

SUPER TIP

• HetPaleis en Antwerps gezelschap SKaGeN samen in 3D aan de slag



Skagen trotseert het podium
en publiek van HetPaleis FOTO

THOMAS LEGREVE

“We verheugen ons op een jong publiek, open en ongewapend!”

Drukke in HetPaleis. Gisteren vrijdag ging in het Antwerpse toneelhuis *Wonderland* in avant-première, het resultaat van de eerste collaboratie met SKaGeN. “Een voorstelling vol fantasie”, vat actrice Clara van den Broek het samen.

• *Wonderland* is in beperkte mate gebaseerd op *Alice in Wonderland* van Lewis Carroll. “Een meisje vlucht uit de realiteit en komt in een droomwereld terecht waar zij haar plekje moet vinden”, zegt Clara (SKaGeN) die in de huid kruipt van het hoofdpersonage. “Alleen is Alice bij ons ongeveer 13 jaar, iets ouder dan in het originele verhaal. Bovendien is ze heel ontevreden over zichzelf.”

Met de productie mikt SKaGeN

op een jonger publiek dan z’n vertrouwde doelgroep. “We hebben meer ervaring met 16-plussers, maar ik verheug me op het contact met jongere toeschouwers”, vervolgt van den Broek. “Die leeftijdscategorie is nog heel open en ‘ongewapend’.”

Pubers en demonen

Wonderland gaat over vluchten uit de werkelijkheid, groeipiïnen uit de pubertijd en een confrontatie met de eigen demonen. “Net als veel andere leeftijdsgenoten krijgt Alice het hard te verduren. Uit onmacht kerft ze zich in de armen. Wat niet wil zeggen dat het toneelstuk bloederig is. Daarmee willen we haar gewoon psychologisch schetsen. Het blijft een wonderse wereld én een toffe voorstelling.”

De eerste samenwerking tussen

SKaGeN en HetPaleis schept hoge verwachtingen. Algemeen werd uitgekeken naar het multimediale karakter van de productie.

“We brengen 3D-geanimeerde tekeningen op een monumentaal decor dat met veel zin voor perfectie werd gecreëerd”, zegt Clara. “De omvang van het decor is voor ons nieuw. SKaGeN is kleinere podia gewoon.”

Wonderland is een kolfje naar de hand van het Antwerpse gezelschap. “Eén meisje dat tussen mannen terecht komt, dat staat ons op het lijf geschreven. Naar de vorm toe hebben we ons geweldig kunnen uitleven.”

Clara van den Broek vertoont naar eigen zeggen parallellen met het hoofdpersonage Alice. “Zij vlucht in haar fantasiewereld en dat doe ik zelf ook vaak”, geeft ze toe.

“Ik zoek in de realiteit al snel naar iets om mezelf in gedachten te laten reizen. De puber die Alice is, is trouwens voor velen herkenbaar. We zijn blij met deze unieke samenwerking. De ervaring van HetPaleis is enorm. Daar gebruik van mogen maken, is voor SKaGeN een buitenkans.”

PETER BRIERS

① *‘Wonderland met oa Mathijs Scheepers en Bruno Vanden Broecke, nog tot 27/11 in HetPaleis. Alle speeldata en info op www.hetpaleis.be en www.skagen.be.*

13

Zo oud is Alice in SKaGeN's bewerking van Lewis Carrolls sprookje.