

Kleppers bezetten Bourla

Voor het derde jaar op rij zet het Toneelhuis de deuren wijdopen voor Antwerpse collega's. Vanaf 2 februari zit u in de rode pluuche van de Bourlaschouwburg goed voor artiesten en gezelschappen als Stijn, SKaGeN, De Koe en Klein Jowanke.



Antwerpse wat?

Drie jaar geleden nam artistiek leider Guy Cassiers het initiatief om de deuren van zijn huis, de Bourlaschouwburg, open te zetten voor Antwerpse gezelschappen. De Antwerpse Kleppers! waren een succes, en met elke nieuwe editie wordt het festival groter en diverser. Een soort 'best of' van de Antwerpse scene, samengesteld door de Toneelhuismakers, is het nooit. "Het Toneelhuis programmeert niet, maar inviteert", benadrukt An-Marie Lambrechts, verantwoordelijk voor de artistieke coördinatie. "Wij nodigen gezelschappen uit, maar ze beslissen zelf wat ze spelen."

Rode draad blijft de Antwerpse insteek. Als er al niet-Antwerpse artiesten op de affiche staan, is het omdat ze een samenwerking hebben met een Antwerps huis, zoals Jan De Corte die momenteel met De Roovers Bakchai speelt. De bedoeling van het festival blijft simpel: artiesten die er anders niet geraken het prachtige decor van de Bourlaschouwburg bieden, Antwerpse theatermakers met mekaar in contact brengen en een nieuw publiek naar de scène van Het Toneelhuis lokken.

Vier theateraanraders

LAURA EXTERIEUR

Niet alle stukken staan in de Bourlaschouwburg. SKaGeN herneemt met *Laura Exterior* de romantische theatervoorstelling die in de zomer van 2006 in het Centraal Station stond. "Een locatievoorstelling waarbij het publiek op de tweede verdieping, hoog boven de treinloketten, acteurs volgt die zich op het gelijkvloers tussen nietsvermoedende reizigers begeven", vertelt actrice Clara van den Broek. "De afstand lijkt ver, maar door hoofdtelefoons krijgen de toeschouwers het verhaal ingefluisterd en kunnen ze de kleinste actie volgen." *Laura Exterior* is geïnspireerd op de film *Brief Encounter* (1945) van David Lean, een verhaal over een romantische ontmoeting in een station. "De winterse temperaturen en de mooie renovaties aan het Centraal Station maken de voorstelling zeker extra romantisch", belooft Clara.

📅 Van 2 t/m 6 februari om 18 en 20u, Centraal Station.

- 1 'Laura Exterior', romantiek in Antwerpen-Centraal.
- 2 Klein Jowanke, voor de allerlaatste keer.
- 3 'De gebiologeerden', door Bas Teeken en Peter Van den Eede.
- 4 Muziek en stille film uit de jaren dertig in 'Pour vos beaux yeux'.
- 5 Veel Antwerpse Kleppers samen. Van links naar rechts: Clara van den Broek, Guy Cassiers, Guy Coolen, Jolente De Keersmaeker, Sara De Roo, Sofie Sente, Sara De Bosschere, Bas Teeken, Stijn en Hannes d'Hoine van DAAU.

FOTO'S: BERT HUIJVELDING, DANNY WILLEMS EN KOEN BROOS

KLEIN JOWANKE GAAT DOOD

Toegegeven, hij heeft het al vaak aangekondigd. Maar Klein Jowanke, het alter ego van de Antwerpse acteur Johan Petit, gaat deze keer écht dood. "Iemand die een lief heeft, twee klein mannen, een huis en een schuldaldoverzekering kunt ge niet klein blijven noemen", zegt de acteur nuchter. *Klein Jowanke gaat dood* is het eindpunt van de Klein Jowanke-cyclus die rond het afstudeerproject van de Antwerpse acteur ontstond. Het begon in 2003 allemaal met *Klein Jowanke is een aardig manneke* en eindigt zeven jaar later dus met de dood. De vertelstijl van Johan Petit is innemend, ontroerend, herkenbaar en vol humor. Oh ja, en Antwaarps natuurlijk!

📅 Op 7 februari om 20u, Bourla.

DE GEBIOLOGEERDEN

Bas Teeken en Peter Van den Eede gaan het verst terug in de tijd. Zij die-

pen *De gebiologeerden* uit 1989 nog eens op. "Peter en ik hebben destijds afgesproken dat we het stuk elke zeven jaar zouden spelen, tot onze dood", lacht Nederlander Bas Teeken. De acteurs wisten al na hun eerste ontmoeting dat ze samen wilden werken. "Dat was in 1984, toen we auditie deden aan het Conservatorium. Toen al beslisten we samen op te treden." *De gebiologeerden* gaat over Erwin Van de Broeck en Ludo Van der Plas, twee ornithologen die hun emoties niet kunnen uiten, behalve dan hun liefde voor vogels. "Een naïeve vertelling over liefde en eenzaamheid. Ja, zou ik het stuk omschrijven", aldus nog Bas.

📅 Op 12 en 14 februari om 20u, Bourla.

POUR VOS BEAUX YEUX

Muziektheater Transparant pakt uit met een cinemaconcert, vertrekkend van stille kortfilms uit de jaren dertig. "Kortfilms van de Belgische regisseurs Henri Storck en Charles Dekenkeleire", verduidelijkt artistiek leider Guy Coolen. "De films zijn door het filmhuis Cinematek in Brussel gerestaureerd en door ons op muziek gezet."

In de voorstelling worden de nieuwe composities live uitgevoerd door het Hermes Ensemble, terwijl op de achtergrond de filmbeelden worden geprojecteerd.

📅 Op 5 februari om 20u, Bourla.

Muziek en feest

Vette bears, diep ronkende basen, sexy raps, zoemende synthas: niemand minder dan Stijn trapt op 3 februari de Antwerpse Kleppers! af. De muzikant bracht afgelopen zomer al de single *Password* uit, en geeft de Bourla de primeur van nieuw werk.

Die Anarchistische Abendunterhaltung, in 1992 aan het Antwerpse Conservatorium opgericht, is in de formatie van 2010 opnieuw een kwartet. De groep zorgt op 27 februari voor een slotconcert en legt eveneens nieuwe songs voor.

Na het concert volgt met Bourla Beats nog een stevig feestje. Trouwe klanten weten het al: wie erbij wil zijn, moet op tijd komen. De Bourla kan maar een beperkt aantal feestgangers aan.

EFFIE RAMPART

📅 Antwerpse Kleppers!, van 2 t/m 27 februari in de Bourlaschouwburg. Info en reservering: 03-224.88.44, www.toneelhuis.be

