

Uit: Knack, 15 december 2010.



Aardige bio

■ ■ ■
Ze was me de vrouw wel. Alma Mahler – Almschi was het koosnaampje dat ze van haar eerste man, componist Gustav Mahler, kreeg. Wie haar wou, moest eerst een meesterwerk creëren. Voor minder deed ze het niet. Het inspireerde theatergroep SKaGeN en de Octopus Solisten tot het muziektheaterstuk *Almschi*. De opzet is groots, het decor van de voorstelling ontzagwekkend. Boven de scène zweeft een kubus met daarin een gesculpteerd 'sprekend hoofd' als *inner voice*, de oudere rijpere Alma Mahler. In vitrinekasten komen de vroegere mannen van Almschi tot leven: de componist Mahler, de architect Gropius, schilder Kokoschka, dichter Werfel. Annelies Verbeke wist in haar tekst een lichtheid en humor te bewaren die ook doorvloeien naar de scène. Maar de integratie van theater en muziek valt geleidelijk aan weg. Dan wordt muziek toch muzikaal behang, en stijgt het theater niet boven het biografische uit.

— *Liv Laveyne*

OP TOURNEE TOT 23 MEI 2011. WWW.SKAGEN.BE