

Télé-Foire du livre

Contrainte de se repenser, la Foire du livre de Bruxelles se vivra principalement sur les écrans. Une édition « hybride » pour prouver que le livre peut rassembler aussi en distanciel. Coup d'œil sur le programme.

Par Nicolas Naizy

Tout avait été prévu pour qu'on puisse célébrer le livre ensemble malgré tout. Certes, les organisateurs de la Foire du livre de Bruxelles avaient déjà renoncé au salon sur quatre jours à Tour et Taxis, grouillant encore l'année dernière de 60 000 visiteurs aux portes du premier confinement. L'évolution de la pandémie et les mesures successives du Codeco avaient poussé l'équipe à repenser l'événement en un festival éparpillé dans Bruxelles, étalé sur une dizaine de jours et composé d'activités à jauge réduite retransmis en streaming. Finalement, seule la diffusion par écran reste d'actualité. L'enthousiasme n'a pas manqué à Marie Noble et ses collaborateurs qui ont profité de cette année exceptionnelle comme d'un laboratoire pour redéfinir ce rendez-vous du livre vieux de 50 ans tout en donnant de quoi envisager l'avenir un peu différemment.

EN LIGNE

Première innovation pour cette édition online : la création d'une « chaîne », un média vidéo entièrement dédié à l'événement et accessible via son site Internet. C'est là que se vivra la Foire du livre 2021, du 6 au 16 mai entre 10 et 21 heures, au gré des

rencontres réaménagées pour les circonstances et des contenus plus insolites (murder-party participative en ligne, dragqueens conteuses, balade au cimetière, capsules diverses...).

Le « quartier général » est établi dans les locaux de KBR, la bibliothèque royale du Mont des Arts, où sera tournée une partie de la centaine de rencontres et débats qui mobiliseront quelque 250 autrices et auteurs belges et étrangers. Ils se voudront le reflet de l'actualité littéraire avec la présence notable d'Erri De Luca, invité d'honneur. Depuis Rome, l'auteur du recueil poétique *Aller simple* conversera avec Alain Damasio, écrivain de science-fiction; de quoi rapprocher deux regards engagés sur le monde contemporain. Parmi les autres temps forts, on compte aussi l'échange sur le fait divers comme terreau littéraire entre Florence Aubenas, la journaliste ayant une nouvelle fois frappé fort avec son livre-enquête *L'Inconnu de la poste* sur l'affaire Thomassin, et Dimitri Rouchon-Borie, chroniqueur judiciaire et lauréat du Prix Première pour son premier roman *Le Démon de la colline aux loups*.

Prix Goncourt 2020, Hervé Le Tellier pratique le détournement d'un avion dans *L'Anomalie* tout comme Clémentine Mélois

Rencontres et débats mobiliseront quelque 250 autrices et auteurs belges et étrangers. Avec la présence notable d'Erri De Luca, invité d'honneur.

