

## Hooverphonic als elfde aan de beurt in halve finale Songfestival

Hooverphonic zal in de eerste halve finale van het Eurovisiesongfestival in Rotterdam als elfde op zestien kandidaten aan de beurt komen. Dat België in de tweede helft van de eerste halve finale zou uitkomen was eerder al bij loting bepaald, maar nu is de exacte startpositie dus bekendgemaakt. Die is vastgelegd door de producers van de show. Zij waken er over dat er in elke helft van de uitzending voldoende variatie zit qua muziek. Het wat rustigere *The wrong place* van Hooverphonic werd daarom geplaatst tussen de snellere inzendingen van Kroatië en Israël. De eerste halve finale van het Eurovisiesongfestival vindt plaats op 18 mei, de tweede halve finale op 20 mei en de finale op 22 mei. (jdr, dhs)



## Armie Hammer zit zonder werk



Het doek lijkt te vallen over de acteer-carrière van *Call me by your name*-acteur

**Armie Hammer** (34, foto). De acteur zal niet naast Mads Mikkelsen spelen in *Billion dollar spy*, waarmee het laatste project van zijn filmplanning verdwijnt. Sinds begin dit jaar getuigen verschillende vrouwen dat de acteur hen fysiek en mentaal mishandelde. Hammer werd beschuldigd van verkrachting, hij kerfde met een mes zijn initiaal in het been van een ex-vriendin en tegen een andere ex zou hij gezegd hebben dat hij haar rib wou barbecueën. Door de beschuldigingen zit zijn carrière in een serieuze dip. Zo werd hij al geschrapt uit verschillende producties, onder andere uit de film *Shotgun wedding* met Jennifer Lopez. (iv)



## Nieuwe prins Charles in 'The crown'

De ploeg die de laatste etappe van *The crown* zal afleggen, is stilaan gevormd. Een groot deel van de huidige cast, onder wie hoofdrolspeelster Olivia Colman, zeiden de Netflixhit over de Britse koninklijke familie al vaarwel. Om de twee seizoenen wordt immers een castwissel doorgevoerd, wanneer het verhaal een sprong in de tijd maakt.

Dat Imelda Staunton (*Harry Potter*) en Jonathan Pryce (*The two popes*) de rollen van koningin Elizabeth II en prins Philip zouden overnemen, was al geweten. Nu bevestigt **Josh O'Connor** (foto links), die de voorbije twee seizoenen prins Char-

les speelde, ook dat hij zal worden opgevolgd door **Dominic West** (rechts). Die ken je misschien uit *The wire*. De opnames van het vijfde seizoen moeten in juni aanvangen. Wanneer het te zien is, is nog niet bekend. (dewo)



'IMKE.' heeft een topcast met onder anderen Filip Peeters (rechts) en Barbara Sarafian (tweede van links).

## Nieuw format moet theaterdrempel voor jongeren verlagen

# Familiethriller op je smartphone

Wil je eens wat anders op je smartphone dan bank-, nieuws- en warenhuisapps? Surf dan naar de website van het Antwerpse theatercollectief SKaGeN, download de familiethriller 'IMKE.' en neem plaats in een virtuele engelenbak. **RUDI SMEETS**

"Dit zou weleens een middel kunnen zijn om het jonge publiek de smaak voor theater bij te brengen", zegt Mathijs F. Scheepers (46). Hij raakte bekend als acteur in populaire tv-reeksen als *Kinderen van Dewindt*, *De smaak van De Keyser* en *Zuidflank*, maar zijn eieren liggen niet onder één kip. Hij is ook de concept-bedenker en regisseur van drie zogenaamde Watchapp-voorstellingen, die je op elk moment op je smartphone kan bekijken. De recentste is *IMKE.*, een thriller waarin het gezin Vercauteren het heft in eigen handen neemt om een verdwenen familielid terug te vinden. Het script is van de hand van Peter De Graef. De achtjarige dochter van het

gezin, Imke, maakt een chatgroep met de familie aan. Vader Alexander verliet onlangs het huis om met zijn minnares Marloes op Malta te gaan wonen. De alcoholverslaafde moeder Gerda probeert het gerafelde gezin bijeen te houden, maar de twee oudste kinderen vluchten het huis uit. Als Imke iedereen opnieuw rond de virtuele tafel probeert te krijgen, loopt het pas echt mis. Vanaf 31 maart kan je dat als kijker allemaal in realtime – dat is toch de illusie – volgen via de familiechat.

### Topcast

Scheepers bracht een topcast bijeen met Barbara Sarafian, Filip Peeters, Jennifer Hey-

len, Lynn Van Royen en Bjarne Devolder. "Ze leveren geweldige prestaties af rond een erg herkenbaar gegeven: een verdwijning. Het is zo'n verhaal waarvan je zegt: *hopelijk overkomt het mij nooit*. Een trigger is ook dat de familie een goede reden heeft om niet naar de politie te stappen."

Vanaf het ogenblik dat je begint te kijken, duurt *IMKE.* tweeënhalve week. Tijdens de voorstelling krijg je naast berichtjes en foto's zo'n drie uur live-ontmoetingen en Face-time-gesprekken te zien. Er zijn concrete plannen om de live-ontmoetingen ook voor een publiek van een paar honderd mensen te brengen. Op een bekende plek in centrum-steden als Brussel en Antwerpen, bijvoorbeeld.

"Dat wordt een technisch huizenstuk", zegt Scheepers. "We hebben daarvoor een serieuze investering gedaan. Ik kan niet wachten om eraan te beginnen. Corona heeft de cultuursector zwaar getroffen, maar mag ik Churchill nog één

keer citeren? *Never waste a good crisis*. Zonder het virus was ik misschien nooit op het idee gekomen om dit format te ontwikkelen. Er is belangstelling uit het buitenland, vandaar dat ik het concept liet deponeren."

Hoe het werkt? Je koopt een ticket via de website van SKaGeN of één van de 31 participerende cultuurcentra, je downloadt de SKGN-app via Google Play of de Apple Store en logt in. Er verschijnt een aftelscherm naar het moment waarop de voorstelling begint. De dag voordien krijg je een reminder. Als je je ticket bestelt via een cultuurcentrum, gaat de opbrengst naar het betreffende centrum.

### Lize Spit

"Ik ben trots dat we deze samenwerking op poten konden zetten, want de cultuursector beleeft barre tijden. En hopelijk kunnen we een nieuw, jeugdig publiek bereiken. De smartphone lijkt me een geschikt medium om de theaterdrempel voor jongeren te verlagen", aldus Scheepers.

De app is overigens niet alleen bedoeld voor SKaGeN zelf. De Vlaamse schrijfster Lize Spit en de Waalse auteur Thomas Gunzig schrijven een nieuwe Watchapp, die je vanaf 23 april kan volgen.

### INFO

Tickets (12,50 euro) via [www.skagen.be](http://www.skagen.be) of deelnemende cultuurcentra.