

DE FAMILIE – THE VAN PAEMEL FAMILY

★★★★☆

Pelle Koppel, theaterdirecteur van Teater V, heeft echt een neus voor het naar Valby halen van artistiek waardevolle gastvoorstellingen. Wie er snel bij is, kan nu nog een Belgische gastvoorstelling meepikken – in het Vlaams maar met Deense ondertiteling, voordat de voorstelling verder trekt naar Aarhus en Randers als speerpunt van de 7 theatermonologen van het Enestående-festival.

Via een zeer verfijnde digitale techniek slaagt de formidabele podiumkunstenaar Valentijn Dhaenens erin om met zichzelf samen te spelen in een unieke theaterversie van Cyriel Buysse's Vlaamse theaterklassieker. In totaal 13 kleurrijke personages (waarvan een klein handjevol live) in authentieke kostuums creëren een ontroerend familieportret en geven ons tegelijkertijd een scherp beeld van een meedogenloze klassenmaatschappij anno 1903.

Achter de gastvoorstelling staan SKaGeN en De Studio, geconcepteerd door Valentijn Dhaenens, met Jeroen Wuyts als verantwoordelijke voor het verfijnde gebruik van bewegende beelden en de muziek van Sara Salvénius als poëtische bovenbouw.

FAMILIEN – THE VAN PAEMEL FAMILY moet worden beschouwd als een van de belangrijkste gastvoorstellingen van het jaar, omdat het onze opvatting verbreedt van wat er mogelijk is met een theatermonoloog, mits men over de juiste techniek beschikt en niet in de laatste plaats een meesterlijke acteur in de hoofdrol heeft.

(Michael Sørby)

Bron: <https://cphculture.dk/familien-the-van-paemel-family/>