

Theater

Beschaamde dromer



Met *Aantekeningen uit het ondergrondse* brengt het Antwerpse collectief SKaGeN een innemende bewerking van Fjodor Dostojevski's gelijknamige roman. Clara Van den Broek schittert in deze monoloog als 'blaffende' man. Haar lage stem en frêle figuur zijn de ideale bouwstenen voor haar personage: een vreemde eenzaat. Hij leeft in een kleine kamer. Hij filosofeert er, snakt naar vrijheid en worstelt met schaamte. Hij vult zijn tijd met mopperen, dromen én spelen met de blokjes. Dat kinderlijke trekje maakt hem tot een vertederend man, ondanks zijn bitsheid. Van den Broek speelt in een fluweelzacht decor, bestaande uit een vloer- en hangtapijt in warme kleuren. Cellist Harald Austbö flankeert de actrice en zorgt voor bescheiden melodielijnen die de woorden soms temperen en dan weer aanvuren.

— *Els Van Steenberghe*