

## Flirten met Waalse boeken: Caroline De Mulder tipt drie favorieten.

Radio Klara - 06 Mei 2021

*Zou jij drie hedendaagse Waalse schrijvers kunnen opsommen? Nee? Geen nood, want vandaag start het online literair festival Flirt Flamand. Een flirt tussen Franstalige en Nederlandstalige schrijvers, illustratoren en striptekenaars die elkaar eens diep in de ogen kijken. Caroline De Mulder, zelf schrijfster en hoogleraar aan de Universiteit van Namen, raadt drie titels aan!*

Flirt Flamand wil de verbinding tussen Nederlandstalige en Franstalige literatuur zijn.

De taalkloof tussen Vlaanderen en Wallonië zorgt ervoor dat Vlamingen sneller naar Nederlandse boeken grijpen dan naar Waalse. Omgekeerd zijn Franstaligen eerder vertrouwd met schrijvers uit Frankrijk. Bovendien speelt aan Waalse kant de media-gerichtheid naar Frankrijk een grote rol.

"De culturele kloof tussen Vlaanderen en Wallonië is groot", vertelt Caroline De Mulder. "Hopelijk kunnen initiatieven als Flirt Flamand die kloof kleiner maken." 1. La Confiture de morts

Als eerste boek tipt Caroline De Mulder La Confiture de morts van Catherine Barreau. Dat boek wordt uitgegeven bij de Belgische uitgeverij Weyrich. "Met dit debuut heeft Barreau de Rosselprijs gewonnen. Dat is de belangrijkste literaire prijs in Franstalig België." Barreau schrijft over Namen, haar eigen stad. La Confiture de morts vertelt het verhaal van Vera, een tiener die opgroeit aan de voet van de citadel. De mysterieuze Vera vindt haar plek niet op de chique stadsschool waar ze naartoe gaat, maar haalt meer voldoening uit de verhalen van schrijvers als Faulker en Borges. "Het is vooral de taal die het boek zo bijzonder maakt. Barreau creëert een magische, maar tegelijk ook een realistische en grimmige sfeer".