

détourne les romans-photos des années 1970 et 1980 dans *Les Six Fonctions du langage*. Deux livres pour une discussion autour de la contrainte avec ces deux membres de l'OuLiPo, l'Ouvroir de littérature potentielle. Ont répondu présent également l'indéboulonnable Amélie Nothomb et le tout aussi prolifique Eric-Emmanuel Schmitt, mais aussi la Belge Adeline Dieudonné qui vient de sortir son deuxième roman *Kérozène*, Victoire Tuaillon du podcast *Les Couilles sur la table*, la slameuse et poétesse Lisette Lombé (*lire son interview dans Focus Vif*), la Française Joy Sorman, le rappeur et néoromancier Gringe qui enrichissent encore la liste des invités.

**Léonie Bischoff, Alain Damasio, Adeline Dieudonné, Erri De Luca, Florence Aubenas : quelques-uns des invités de l'édition 2021.**

## LETTRES HELVÈTES ET FLAMANDES

La BD a toujours une place de choix avec notamment Bernard Yslaïre (*Mademoiselle Baudelaire*) et Juanjo Guarnido (*Blacksad, Les Indes fourbes*) en têtes d'affiche du rayon 9<sup>e</sup> art. Sans oublier les signatures féminines que sont Alix Garin, autrice d'un premier roman graphique émouvant, *Ne m'oublie pas*, et Léonie Bischoff, qui a plongé magnifiquement dans l'œuvre d'Anaïs Nin. Même si cette dernière est installée à Bruxelles, la dessinatrice née à Genève pourrait compter dans l'importante délégation helvétique, la Suisse étant le pays invité cette année. De mieux en mieux diffusée chez nous par les éditeurs locaux (Zoé, La Baconnière, Hélice Hélas, Atrabile...) et français, la littérature des cantons francophones jouit d'une belle vitalité qu'incarnent notamment Pauline Delabroy-Allard, Bruno Pellegrino, Elisa Shua Dusapin, Alain Freudiger ou le juge et sensation du thriller, Nicolas Feuz, tous à l'affiche début mai à Bruxelles.

La Foire n'en oublie pas pour autant les lettres flamandes avec lesquelles elle « flirte » depuis un petit temps. L'opération Flirt flamand, à l'image des applications de rencontre, entend ainsi réunir auteurs et autrices – et, dans la foulée, leurs lectrices et lecteurs – du nord et du sud du pays. Érigés en « couple » star de ce badinage littéraire, Thomas Gunzig et Lise Spitz se diront symboliquement et poétiquement oui en clin d'œil à un dialogue entre les deux grandes communautés nationales. De quoi se rapprocher par le livre, mission première d'une Foire différente mais toutefois tentante. **V**

La Foire du livre de Bruxelles aura lieu en ligne du 6 au 16 mai et est 100 % gratuite. [flb.be](http://flb.be)

## PRÉSENCE EN VILLE ET À L'ANNÉE

Mais que serait la Foire du livre sans ses dédicaces ? Pas de panique, des séances de signatures se feront dans les librairies partenaires de la capitale. Avec les expositions dans les vitrines commerçantes et un gueuloir poétique dans les Galeries royales Saint-Hubert, elles seront les pavillons in vivo d'une édition qui « flirte avec l'hybride », pour reprendre les termes de Marie Noble, pour définir la première qu'elle a dû coordonner. Mais l'expérience vidéo devrait se prolonger toute l'année à travers le lancement d'un média en ligne « éditorialisé » sur le livre et les littératures, annoncent les organisateurs. Un pari que se lance un événement qui fait recette surtout sur ses exposants, mais qui, entre autres contenus, rendrait davantage visible une action sociale pérenne auprès de publics cibles (PMR, détenus, quartiers...). Le « salon du livre » continuera toutefois de mobiliser la majorité des ressources de l'asbl gestionnaire de la manifestation.

