

ZEEZO

#14

met column
HERR SEELE

ontdek ook
WWW.ZEEZO.BE

editie DECEMBER 2010

ALMSCHI

skagen brengt de première

naar oostende

IERSE DANSKUNST BIJ LORD OF THE DANCE

MARVIN GAYE RESIDEERDE IN OOSTENDE

VIER KERST EN NIEUW IN OOSTENDE

theatercollectief skagen en octopus solisten zetten met muziektheaterproductie 'Almschi' spots op Alma – vrouw van Gustav Mahler

Onder de titel 'Almschi' brengen theatercollectief SKaGeN en Octopus Solisten op vrijdag 3 en zaterdag 4 december een muziektheaterproductie over het leven van Alma Mahler, de flamboyante wederhelft van Gustav Mahler, in het Kursaal. Met dit stuk in het kader van Oostende Cultuurstad van Vlaanderen 2010 zetten ze de schijnwerpers op een mysterieuze mannenverslindster - ze huwde drie keer en had talloze affaires -, die in de eerste decennia van de vorige eeuw de Weense salons frequenteerde. Wij brachten tekstschrijfster Annelies Verbeke en Joachim Brackx, de hedendaagse componist met Oostendse roots, die muziek voor 'Almschi' schreef, samen in een Gents etablissement.

Muziekconservatorium van Gent, is één van de weinige professionele componisten 'hedendaags klassiek' van ons land. In het vierde nummer van Zeezo lieten we de naar Gent uitgeweken Oostendenaar al aan het woord over 'La Mort au Bal masqué', een kameropera op tekst van Xavier Tricot, waarvoor hij de muziek componeerde.

Bang van de passie

«Annelies Verbeke» "Toen het theatercollectief SKaGeN me vroeg om voor 'Almschi' een tekst te schrijven, ben ik me gaan verdiepen in het leven van Alma Maria Schindler, want zo heet Alma Mahler eigenlijk. Ze heeft zelf ook muziek geschreven, zeventien liederen zijn bewaard, maar Gustav Mahler nam haar muzikale

Gropius, met wie ze ook zou trouwen. Nog voor dat huwelijk begon ze een affaire, met schilder Oskar Kokoschka. Bang van de passie die hij in haar losmaakte, legde ze het aan met de schrijver Franz Werfel, de man van haar derde huwelijk.

«Annelies Verbeke» "Als eega van artistiek geslaagde mannen, zoog ze aandacht naar zich toe, maar achter haar façade van zelfbewuste vrouw woerden gevoelens van onrust en onzekerheid. Ze wist eigenlijk niet hoe ze zich als vrouw moest gedragen in haar tijd. Dit project vond ik boeiend en verrijkend, omdat het voor het eerst is dat ik iets historisch schrijf. Mijn generatie gebruikt het vehikel van de historische roman niet langer. Ik heb me nu dus wel op het verleden gestort en heel veel research gedaan."

schrijven die het verhaal verder uitdiepen.

«Joachim Brackx» "Dat nieuwe werk is zeer teatraal en zet de dramatische handelingen in de verf. Het steekt sterk af met het werk van Mahler, dat zo majestueus is dat het niet langer bij deze tijd past. Er zit een requiem in voor een pop van Alma, die Kokoschka van haar heeft laten maken. Een andere compositie, die mooi spoort met de tekst van Annelies, bestaat enkel uit het geblaf van honden, om te accentueren dat Mahler daar absoluut niet tegen kon."

"Alma is het archetype van iemand, die zich afzette tegen de maatschappelijke norm van de dag. Op zoek gaan naar jezelf, is iets heel erg van nu. Ook collectief. Het op zoek gaan naar een gemeenschappelijke identiteit in Vlaanderen is daar een schoolvoorbeeld van."

SKaGeN draait zijn hand niet om voor een technisch trucje meer of minder. Brackx is benieuwd hoe ze het nu allemaal zullen assembleren, want als componist gaat hij ook zelf meezingen.

«Joachim Brackx» "Fascinerend om zien vind ik de manier waarop theatermakers in een voorstelling muziek een plaats geven. Ik heb al heel wat ervaring binnen het milieu van de opera, waar – net andersom – muziek de premisse vormt; nu ligt dit dus anders."

(svv)

Theater Collectief SKaGeN en Octopus Solisten brengen 'Almschi' op vrijdag 3 en zaterdag 4 december om 20 uur op in het Kursaal, Monacoplein in Oostende.

Toegang: 15 euro, exclusief reserveringskosten. Reserveren kan op 070 22 56 00, sherpa.be en Box Office Kursaal Oostende. www.kursaalooostende.be



Annelies Verbeke (34) is één van de belangrijkste stemmen van de nieuwe ichting schrijfsters in Vlaanderen. Ze heeft ondertussen drie romans, één verhalenbundel en verscheidene theater teksten op haar naam staan. In februari van dit jaar ging 'Rail Gourmet' van het acteursgezelschap Wunderbaum in première, een stuk dat geselecteerd werd voor Het Theaterfestival Vlaanderen 2010. Joachim Brackx (35), die Compositie studeerde aan het Koninklijk

aspiraties niet serieus. Dit trof haar diep, want in het Wenen van het begin van de vorige eeuw werd kunst beschouwd als een vorm van verheffing. En die zelfrealisatie lukte haar niet. Ze droeg een groot verlangen in zich, maar wist daar geen blijf mee. Dit maakt haar menselijk voor wie vandaag biografieën over haar leest. En herkenbaar voor veel mensen vandaag de dag."

Nog tijdens haar huwelijk met Mahler ging ze vreemd met de Bauhaus-architect Walter

Plaats geven

In 'Almschi' geeft Verbeke ook Alma's drie echtgenoten een prominente plaats. Acteurs van SKaGeN vertolken dit naar de scène. Dit Theater Collectief uit Antwerpen zocht Octopus Solisten aan om koorzang voor het stuk te voorzien. Zestien stemmen onder leiding van Bart Van Reyn zingen transcripties van Mahler, Wagner, Ligeti en ook Alma Mahler. Joachim Brackx werd aangezocht om nieuwe composities te



VOLKSKOMIEK OP EEN VULKAAN

Eind augustus zakte Geert Hoste naar Oostende af om op het Monacoplein honderden fans een hart onder de riem te steken bij hun poging om een kaartje te bemachtigen voor zijn nieuwe, eenentwintigste conference 'Vulkaan'. Dit jaar doet de uitgeweken Waardammaenaar er nog een optreden bij in het Kursaal, dat hij begin november en eind december liefst vijf keer zal laten vollopen.



HOSTE '99% VAN DE POLITICI ZORGT ERVOOR DAT DE REST EEN SLECHTE NAAM HEEFT'

- 5 minutes ago -

Op donderdag 1 juli zag Geert Hoste Abraham en werd hij dus een halve eeuw jong. De populariteit van de West-Vlaamse humorist lijkt elk jaar nog in stijgende lijn te gaan; volk trekt volk aan. Als volkskomiek liet Hoste oudergewoonte de titel van zijn nieuwe show door het publiek bepalen. Liefst tweeduizend Vlamingen waagden hun kans, maar het was finaal beroepsmilitair Rudi Vantoortelboom die met 'Vulkaan' recht in de roos mikte.

Als één van de weinige BV's schernt Hoste zijn privéleven nauwgezet af. Hij is ook niet tuk op interviews; wat wonderlijk is van iemand die het zélf van het woord moet hebben. Toen we vorig jaar zijn management polsten om wat tijd van zijn tijd af te bietsen, kregen we te horen dat we te laat waren. Enkele verplichte nummers voor de audiovisuele media buiten beschouwing gelaten, houdt Hoste het bij zijn jaarlijkse persconferentie in augustus,

die de voorverkoop van zijn naderende eindejaarsconference aankondigt. In Het Nieuwsblad van donderdag 19 augustus 2010 liet Hoste Jan Claeys van de Coreliogroep optekenen dat zijn nieuwe show "nog scherper en meer met de voeten vooruit" zal zijn. "Grootste kop van jut wordt ex-bisschop Roger Van Gheluwe. Zijn kinderen kunnen maar beter thuisblijven." Grinnik. In datzelfde interview bekennt Hoste woest te zijn geweest toen hij het

nieuws vernam van de ontmaskering van de klerikale pedofiel. Ook op gouverneur Paul Breyne die 's avonds op het nieuws vrolijk verklaarde dat hij "veel respect had voor de bisschop". "Ik kanaliseer mijn woede in grapjes. Die zorgen er hopelijk voor dat de woede van de mensen minder bitter wordt."

De strapatsen van Van Gheluwe stonden hoog in top tien van gespreksonderwerpen tijdens de eerste helft van het jaar. Hoste beseft evenwel dat de periode vanaf de zomer belangrijker is voor zijn conferences. "Dat is nog vers, daar zijn de mensen nog emotioneel bij betrokken. Het voorjaar, dat is het taartdeeg. Daarna volgen het fruit en de crème fraîche."

Twitter: Mannen dromen van seks. Vrouwen hebben nachtmerries. Vrouw zuinig kijkend en wijzend op man: "We dromen dus blijkbaar van elkaar".

Voor de room op de taart zullen straks allicht Bart De Wever en Elio Di Rupo



HOSTE 'TIEN PROCENT MEER OUDE MENSEN GESTORVEN DOOR STRENGE WINTER. NOG TIEN STRENGE WINTERS EN HET PROBLEEM VAN DE VERGRIJZING IS OPGELOST.'

- 1 hour ago -



HOSTE 'CLOUSEAU HEEFT EEN LIEDJE OVER BELGIË. ZOU YVES LETERME DE TEKST AL KENNEN?'

- 2 hours ago -

aan bod komen. En uiteraard de splitsing van Brussel-Halle-Vilvoorde, de staats hervorming en niet te vergeten de high levelgroep, Tom Waes, kardinaal Léonard, Els Clottemans, Lernout & Hauspie, Facebook, 'De Beste Hobbykok van Vlaanderen', de Benidorm Bastards en uiteraard de koning en andere Saksen-Coburgs zorgen. En misschien ook Trudy, de geit van Yves Leterme, die straks langer uittreidend premier zal zijn dan hij euh premier geweest is. Waar zijn de controleurs van het Guinness Book of Records? 'Trudy, Trudy, Trudy, Trudy, ahaahhh'

bril. Hij bleef maar herkauwen! Niet dat het slecht is, maar dat is toch meer iets voor mij... "Naast echo's van zijn vorige zaalshow 'Gert Hoste Beslist', waaronder enkele liedjesteksten en zijn eerste Twitter-conference, gemaakt op zondag 13 juni, de dag van de federale parlementsverkiezingen, die een wel erg lange incubatietijd voor een nieuwe regering aankondigde, bevat 'Naar de letter', ook grafiekjes, die je eerder in boeken van economen als Geert Noels of Paul De Grauwe verwacht. De leukste? Wat zijn de meest gebruikte ecologische vervoermiddelen door Vlaamse politici?



HOSTE 'FRANK VANDENBROUCKE WERD NIET GEPEST OP HET WERK, MAAR ERNA.'

- 5 hours ago -

De firma Hoste draait op volle toeren en sinds 1998 rolt dan ook jaarlijks een vermakelijk boekje van hem van de persen. Dit jaar 'Geert Hoste Naar De Letter'. De vormgeving is van zijn wederhelft Veronique Puts, illustrator en schrijfster. Eén van de leukste bijdragen in Hostes jongste worp is een (fictief) interview met Trudy. Daarin krijgen we opmerkelijke inzichten over zijn baasje geserveerd. "Hij had 800.000 stemmen, maar bleef een herder zonder kudde. En in plaats van af en toe eens serieus uit zijn slof te schieten, was hij zo onzeker als een bijziende zonder

Trein Tram Bus: zero. Hybride auto: ook haast niets. Fiets (als er pers is): een eerste serieuze col. Krukken en rolstoelen: een col buiten categorie.

(svv)

Geert Hoste brengt 'Vulkaan' op 6 en 7 november en op 23, 26 en 27 december in het Kursaal, Monacoplein in Oostende.

Alle voorstellingen zijn inmiddels uitverkocht.
www.geerthoste.be

michael flatley's

LORD OF THE DANCE

PLAATST GOED VERSUS KWAAD IN MAGISCH AVONTUUR

Ruim veertien jaar na de première blijft Michael Flatley's dansspektakel 'Lord of the Dance' wereldwijd bescheiden volksverhuizingen teweegbrengen. Deze Iers-Keltisch geïnspireerde musical teert op een verhaal van Goed versus Kwaad, spectaculaire staaltjes (volks) dans, vocale performances en in het oog springende effecten. Op zondag 5 en maandag 6 december kunt u het zelf meemaken in het Kursaal.

Grote man achter 'Lord of the Dance' is Michael Ryan Flatley, die afgelopen zomer 52 jaar werd. Hij is de zoon van Ierse immigranten, die een bestaan opbouwden in het zuiden van Chicago. Flatley kreeg al vroeg de dansmicrobe te pakken en begon als elfjarige jongen les te volgen. Later zat hij ook op de Dennehy School Of Irish Dance in Chicago. Op zijn zeventiende werd hij als eerste niet in Europa verblijvende deelnemer die het All-Ireland World Championship voor Ierse dans op zijn naam schreef.

In zijn jeugd ging Flatley ook fluit spelen, een instrument dat hij helemaal beheerst. Daarnaast is hij een volleerd tapdanser. In mei 1989 vestigde hij zelfs een wereldrecord door een gemiddelde van liefst 28 tikken per seconde te halen.

In zijn hometown opende hij een eigen dansschool. Het opstapje naar het maken van eigen creaties, 30 april 1994 zou een belangrijke datum worden in het leven van Flatley. Op die avond vond de finale van het negenendertigste Eurovisiesongfestival plaats in de Ierse hoofdstad Dublin. Hij kreeg de kans om tijdens een intermezzo de zeven minuten durende act 'Riverdance' te presenteren. De lovende reacties deden hem besluiten om er een avondvullende voorstelling rond te bouwen. Dit spektakel werd meteen door het publiek opgepikt. Flatley wou de productie buiten het traditionele circuit van theaters opvoeren, maar raakte gebrouilleerd met zijn partners. Voor 'Riverdance' zijn première in London zou beleven, verliet hij de show omwille van een dispuut over de creatieve controle. Flatley bleef niet bij de pakken zitten en bedacht ritmepatronen en bijbehorende stappen voor een a-capellnummer. Dit resulteerde in 'Planet Ireland', wat tot op vandaag de finale vormt van het tweede deel van de musical 'Lord of the Dance'. Op 2 juli 1996 beleefde dit spektakel zijn wereldpremière in het Point Theatre in Dublin. Liefst veertien jaar later toert deze show nog steeds de wereld rond. Met nog steeds zoveel bijval dat er maar liefst vier casts de baan op gaan om 'Lord of the Dance' voor een publiek te brengen.



Dit verklaart waarom er de jongste vijf jaar alleen al meer dan vijftig miljoen mensen de show zagen.

The Dark Lord versus The Good Lord
Het Los Angeles Magazine bejubelde 'Lord of the Dance' als een 'show piece extravaganza'. Volgens velen gaat het om een magisch avontuur van beeld en geluid dat toeschouwers naar een mythische plaats en tijd voert. Het verhaal van deze productie is gebaseerd op een brok oude Ierse folklore, een klassiek verhaal van goed versus kwaad. The Dark Lord en zijn volgelingen The Warlords, onder wie ook Don Dorcha, dagen The Good Lord – The Lord of the Dance, of wat dacht u? – uit. In zijn strijd kan deze laatste rekenen op de onvoorwaardelijke steun van The Little Spirit. Er zit ook een liefdesstory in verweven: Saoirse, the Irish Cailin strijdt tegen Morrighan, the Temptress voor de hand van The Lord of the Dance.

De show is opgebouwd uit twee delen, die elk negen thema's bevatten. Zo opent deze productie met de 'Cry of the Celts'. Op het eind wint het Goede over het Kwaad, maar daar aan voorafgaand krijg je een lang audiovisueel spektakel. "Deze productie is op haar best als iedereen op de scène staat

om te dansen", schrijft Chuck Rounds op het weblog www.igoshows.com. "We staan perplex van de coördinatie en eenheid van al deze performers. Ze brengen een stijl van Iers-Keltisch volksdansen, die intrigerend is om zowel te zien als te horen. Mochten er eventueel geluiden taggeluiden op tape hebben meegelopen, viel dit zeker niet op. Elke danser straalde kracht uit, stars in their own right."

In zijn bespreking voor lasplash.com viel het recensent Tony Fabiano op dat 'Lord of the Dance' een erg uiteenlopend publiek aanspreekt. 'Tijdens de pauze waren er zelfs kleine kinderen op de eerste rij, die de danspassen imiteerden, die ze net gezien hadden', schreef hij bijna twee jaar geleden. "'Lord of the Dance' zet ook mensen met een erg uiteenlopende culturele achtergrond aan om een ticket te kopen. Meteen een verklaring waarom dit spektakel ondertussen in veertig verschillende landen mee te maken viel: het is zowel een spannend verhaal als een staaltje van briljant gebrachte dans. Michael Flatley heeft een tijdloos stuk gecreëerd dat nog tot in de volgende eeuw opgevoerd zal worden." En de eeuw is nog zo jong.

(svv)

'Lord of the Dance' van het Beuzelschap
Michael Flatley kan u op zondag 5 en
maandag 6 december meemaken in het
Kursaal, Monacoplein in Oostende.

Toegang: 7,50 - 15,00 euro.
Reserveren: 03 43 56 00 sherpa.be
Box Office: Kursaal Oostende
www.kursaalooostende.be

cultuur voor iedereen



OOSTENDE 2010

CULTUURSTAD VAN VLAANDEREN

BEELDENDE
KUNSTEN 010Z
2010 NESTNUN
BEELDENDE



BEELDENDE
KUNSTEN 010Z
2010 NESTNUN
BEELDENDE



EXPO // BEELDENDE KUNST IN WEST-VLAANDEREN

VIERJAARLIJKSE PRIJS

VAN DE PROVINCIE WEST-VLAANDEREN

VAN 12.12.10 TOT 13.03.11

VENETIAANSE GAANDERIJEN, ZEEDIJK/PARIJSSTRAAT

De Vierjaarlijkse Prijs voor Beeldende Kunst van de Provincie West-Vlaanderen werd in 2010 voor de derde maal georganiseerd. De Prijs is bestemd voor alle hedendaagse plastische uitdrukkingsvormen: tekenkunst, grafiek, schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, film, video, multimedia, mixed media enz. De wedstrijd is specifiek bedoeld voor realisaties uit de jongste vier jaar. De tentoonstelling in de Venetiaanse Gaanderijen toont de bekroonde en geselecteerde inzendingen van de Vierjaarlijkse Prijs voor Beeldende Kunst.

GRATIS TOEGANG

OPEN

- van donderdag tot zaterdag, telkens van 14.00 tot 17.00 uur.
- Op zondag van 10.00 tot 12.00 uur en van 14.00 tot 17.00 uur.
- Tijdens de schoolvakanties open van maandag tot woensdag van 14.00 tot 17.00 uur.
- De tentoonstelling is gesloten op 25 december 2010 en op 01 januari 2011



POPPEN AAN ZEE

05 DECEMBER 2010 // OM 10.30 UUR

'T OOSTENDS VARIÉTÉTHEATER, CHRISTINASTRAAT 20

Marionettentheater Kallemoeie brengt de voorstelling
'De diepste geheimen van de zee'.

TICKETS 3 EURO ADD

CONTACT

Dienst Cultuur // Stadhuis – 2de verdieping // Vindictivelaan 1 // 8400 Oostende // T. 059 56 20 16 // F. 059 51 68 62 // E. cultuur@oostende.be // www.oostende.be/cultuur

Cultuurinfopunt // Bibliotheek Kris Lambert // Wellingtonstraat 7 // 8400 Oostende // T. 059 29 51 51 // E. cultuurinfopunt@oostende.be

MEER INFO & ACTIVITEITEN OP

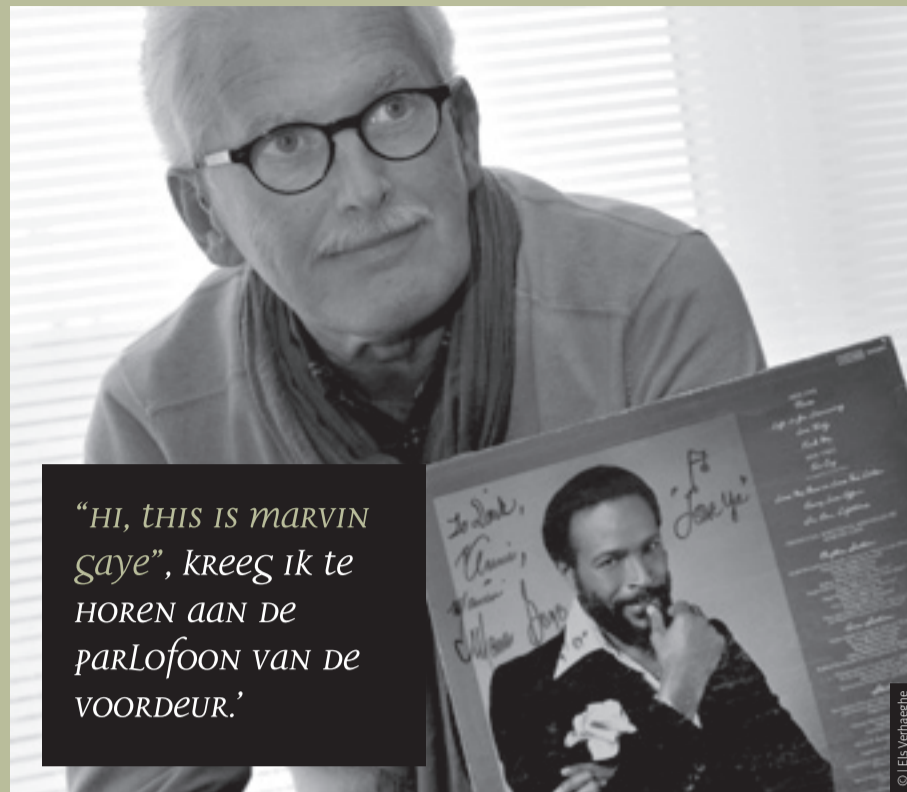
www.oostende2010.be

Stad aan Zee
OOSTENDE

DIRK VAN DER HORST DE JOGGING PARTNER VAN MARVIN GAYE

Wie het Kursaal binnenwandelt ziet een levensgroot beeld van Marvin Gaye aan zijn piano. In de Loungebar hangt een metershoge foto van de soullegende. Oostende én het Kursaal eren op verschillende plaatsen de legendarische soulzanger die in de Stad aan Zee zijn carrière nieuw leven inblies en de wereldhit *Sexual Healing* schreef. Oostendenaar Dirk van der Horst kende Marvin Gaye persoonlijk. Een gesprek over de eerste kennismaking, samen joggen, en historische momenten in het Duinenkerkje en het Kursaal.

Begin jaren tachtig. Marvin Gaye is verslaafd aan cocaïne, zijn carrière raakt in het slop. Oostendenaar en concertpromotor Freddy Coussaert haalt de soullegende naar Oostende en zet hem opnieuw op het juiste spoor. Marvin Gaye neemt vanuit de badstad een nieuwe plaat op en maakt met *Sexual*



healing een comeback die wereldwijd (en nog steeds) weerklank krijgt. Tot zover het intussen bekende verhaal.

Wat vandaag overblijft van Marvin Gaye in Oostende is zijn muziek, en beelden of foto's zoals in het Kursaal. Maar ook heel wat herinneringen. Oostendenaar Dirk van der Horst kende Marvin Gaye persoonlijk. Meer nog, ze gingen geregeld samen joggen. "Marvin was een fijn man. Pretentieloos,

geen vedetteallures", vertelt Dirk. De kennismaking was heel toevallig gebeurd. Op een dag stond Marvin Gaye aan zijn deur. Uit het niets. "Hi, this is Marvin Gaye, kreeg ik te horen aan de parlofoon van de voordeur. Ik stond perplex en wist niet waar ik het had. Ik volgde Marvin Gaye al jarenlang. Ik had al zijn platen en noemde mijn eerste zoon Marvin. En blijkbaar was dat de reden waarom Marvin Gaye op bezoek kwam. Freddy Coussaert had hem

verteld dat iemand zijn zoon naar hem genoemd had en Marvin wou daarom kennismaken met ons. Een onvergetelijk moment. Marvin Gaye nam plaats in onze zetel, dronk iets, at een appel, nam onze kleine Marvin op zijn schoot. Alles verliep vlot. Het klikte meteen", vertelt Dirk. Hij toont ons zijn pronkstuk uit zijn living: een foto van de eerste ontmoeting. Marvin Gaye zit relaxed in de zetel, de kleine op zijn schoot. „Ik had al gehoord van een Amerikaanse basketter, James Abrams, dat Marvin Gaye in Oostende was. Maar nooit had ik gedacht om hem thuis te mogen ontvangen of de eer te hebben hem beter te leren kennen. Nadien belden we geregeld naar elkaar en gingen we samen joggen. Marvin Gaye werd door zijn entourage wat afgeschermd, maar het was een leuke tijd. Hoogtepunt van het verblijf van Marvin Gaye in Oostende was ongetwijfeld het optreden in het Kursaal. We zaten op de eerste rij, samen met James Abrams. Een kippenveldmoment. Ook Marvin Gaye die zonder muziek zingt in het Duinenkerkje zijn legendarische beelden in Oostende".

De familie Gaye leeft intussen voort in de familie van der Horst. Dirks zoon Marvin noemde zijn eerste dochter Nona, dezelfde naam als de dochter van Marvin Gaye.

(d)



KURSAAL OOSTENDE KALENDER

15.11.2010	Grote Nacht van het Magistraal Kapittel	04.03.2011	Wouter Deprez Je zal alles worden
24.11.2010	<i>A lovely evening with</i> Das Pop	06.03.2011	Lenny Kuhr dichtbij
27.11.2010	Veronika Iltchenko	11.03.2011	Luc De Vos Solo
28.11.2010	Buscemi & Michel Bisceglia	02.04.2011	Ostendia Classica: Kamermuziek
03-04.12.2010	Almschi	23.04.2011	Evolution
05-06.12.2010	Lord of the Dance	12.05.2011	Johan Schmidt pianorecital
09.12.2010	Radio 2 Eregallerij	14.05.2011	Salvatore Adamo
10.12.2010	deFilharmonie	21.05.2011	Erik & Sanne <i>by candlelight</i>
23-26-27.12.2010	Geert Hoste - Vulkaan	19.07-14.08.2011	Mamma Mia!
31.12.2010	GLORIOUS - NYE 2011		
14.01.2011	Dionne Warwick		
15.01.2011	Ein Abend in Wien		
16.01.2011	Kiki Dee & Carmelo Luggeri		
21.01.2011	The Monumental Concert		
28.01.2011	Trio César Franck		
29.01.2011	Soulsister		
30.01.2011	Orkest der Lage Landen Carmina Burana		
08.02.2011	Horeca Boulevard		
18.02.2011	Rosemary Ashe in Concert The Best of Musicals		
19.02.2011	Brussels Philharmonic & Vlaams Radio Koor		



TICKETS & INFO

070/22 56 00
www.kursaaloostende.be
 Boxoffice Kursaal Oostende
 open ma-za 13u30 - 18u30

Blijf op de hoogte van onze evenementen,
 ontvang onze online nieuwsbrief via
www.kursaaloostende.be

Kursaal Oostende is niet verantwoordelijk voor het gebrek aan,
 onvolledige of verkeerde informatie van andere organisatoren.

WWW.KURSAALOOSTENDE.BE

Nieuwsblad.be



kiss 2010 goodbye in style / dresscode: fashionable & chicque

NEW YEAR'S EVE

31.12 LOUNGE KURSAAL

TICKETS VIA BOX OFFICE KURSAAL & LOUNGE KURSAAL - DOORS 21.00H

ALL-IN

voor

€120 P.P.

ALLE DRANKEN, HEEL DE NACHT INBEGREPEN (BIER, FRISDRANK, WIJN EN STERKE DRANKEN)

TAPAS

ASSORTIMENT KOUDE EN WARME HAPJES, BROODJES, HOT-DOGS, HAMBURGERS,...
 EN CHOCOLAFONTEIN

MEGA COUNTDOWN TO MIDNIGHT & FIREWORKS ON THE BEACH!

FREE NEW YEAR'S BREAKFAST

Coca-Cola

BACARDI

MARTINI

FoodZ

burn

skm.be



BCC
BRUGGE
CENTRAAL

STADSFESTIVAL BRUGGE CENTRAAL

WWW.BRUGGECENTRAAL.BE

NOG TOT 19 NOVEMBER 2010

BALTIC

Met o.a. het Estonian Philharmonic Chamber Choir, het Lets Radio Koor en Baiba Skride & Lauma Skride

Locatie: Concertgebouw
Organisatie: Concertgebouw



26 NOVEMBER > 12 DECEMBER 2010

SCHATTEN VAN MENSEN SPOREN VAN KANT

GRATIS

Locatie: Garemijnzaal
Organisatie: Kantcentrum / tapis plein / Faro



15 NOVEMBER > 15 DECEMBER 2010

QUARTIER CENTRAL

GRATIS

Locatie: Uitvalsbasis Langestraat 50 (winkel en infopunt Quartier Bricolé)
Organisatie: tapis plein



1 > 12 DECEMBER 2010

DECEMBER DANCE

Locatie: Concertgebouw, MAZ, Stadsschouwburg
Organisatie: Concertgebouw / Cultuurcentrum Brugge



15 NOVEMBER > 22 DECEMBER 2010

BRRR...UGGE WINTERSE SFEEERAVONDEN

GRATIS

Locatie: in en rond Arentshof of Grauthuseplein
Organisatie: Brugge Plus vzw / Toerisme Brugge

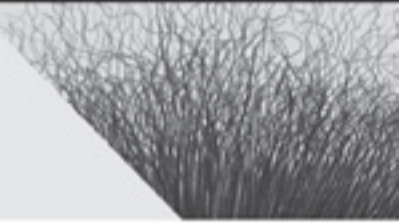


4 DECEMBER > 31 JANUARI 2010

LES CORBEAUX JOSEF NADJ

GRATIS

Locatie: De Bond en kelders Stadsschouwburg
Organisatie: Cultuurcentrum Brugge



18 NOVEMBER 2010

MARIA T - BALANESCU QUARTET TRIBUTE TO MARIA TANASE

Locatie: Stadsschouwburg
Organisatie: Cultuurcentrum Brugge



9 > 30 DECEMBER 2010

DE AANKOMST VAN WALVISSSEN IMAGINAIRE PLAATSEN 1

Locatie: Militaire Kapel (Kartuizerinnenstraat)
Organisatie: Brugge Plus vzw

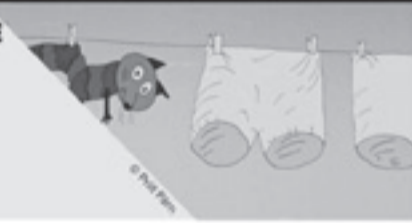


18, 25 NOVEMBER - 2, 9 DECEMBER 2010

NIGHT VISION: CENTRAL EUROPE

Werk van markante animatiefilmkunstenaars.

Locatie: Cinema Lumière
Organisatie: Brugge Plus vzw / Cinema Lumière



NOG TOT 19 DECEMBER 2010

EXPO VAN OSTAIJEN EN DE BANKROET JAZZ

Locatie: Bruggemuseum-Gezelle
Organisatie: Musea Brugge



20 NOVEMBER 2010

BAHNHOF BERLIN WE WANT MORRI!

Locatie: Concertgebouw
Organisatie: Cactus Muziekcentrum



NOG TOT 23 JANUARI 2010

LUC TUYMANS: EEN VISIE OP CENTRAAL-EUROPA / THE REALITY OF THE LOWEST RANK

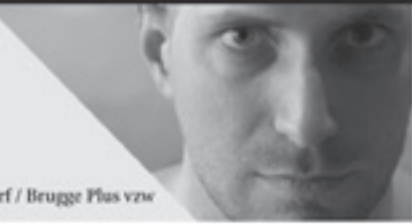
Locatie: Arentshuis, Hallen, Zolders Memling in Sint-Jan -
Hospitaal museum, Grootseminarie en Concertgebouw
Organisatie: Musea Brugge / Brugge Plus vzw



25 - 26 NOVEMBER 2010

ALEKSEJ FRANK ADAM EN HETPALEIS

Locatie: Stadsschouwburg
Organisatie: Cultuurcentrum Brugge / Kunstencentrum De Werf / Brugge Plus vzw



NOG TOT 30 JANUARI 2010

VAN EYCK TOT DÜRER

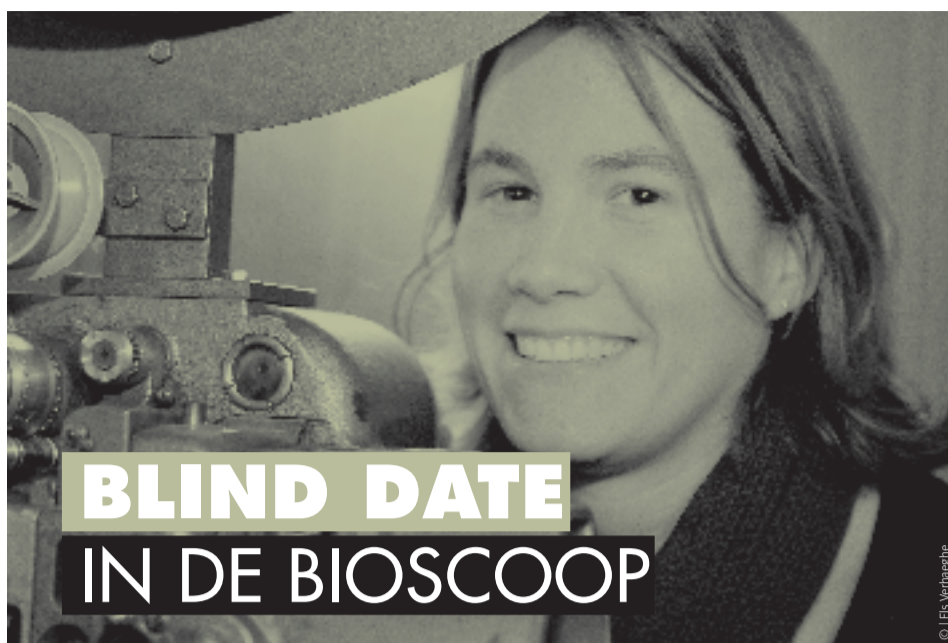
Locatie: Groeningemuseum
Organisatie: Musea Brugge



Wie de echte magie van cinema wil ervaren, moet naar de Sneak Preview in Ciné Rialto. De plaatsen zijn beperkt maar spotgoedkoop, en welke film er vertoond zal worden, is een surprise. Wij zakten diep weg in een gezellige bioscoopfauteuil voor een babbel met Vera Van Rickstal en Katrien Vanhakendover, moeder en dochter ofte twee generaties Vanhakendovers, de familie die al meer dan tachtig jaar de bioscoop uitbaat in de Langestraat.

Het principe is eenvoudig: elke vrijdag biedt Rialto om halfelf 's avonds een voorpremière aan voor 3,5 euro. Welke film gedraaid wordt, blijft een goed bewaard geheim tot de titel op het scherm verschijnt: een blind date in de bioscoop, zeg maar.

"Wij begonnen met de Sneak Preview in 1988", vertelt Vera Van Rickstal. "De eerste film in de reeks was 'A Fish Called Wanda', met John Cleese en Jamie Lee Curtis, tegenwoordig een klassieker." Ooit was de formule van de Sneak Preview een vaste waarde in zowat elke bioscoopzaal, maar



BLIND DATE IN DE BIOSCOOP

tegenwoordig is dat wel even anders. "Het zou mij niks verbazen dat wij nog de enigen zijn die wekelijks met een Sneak uitpakken", zegt Katrien. "Het wordt er wel niet gemakkelijker op om films vast te krijgen om in avant-première te vertonen."

Een en ander heeft wellicht te maken met de angst van distributeurs dat films voortijdig zouden uitlekken op het internet, maar ook

zijn er almaar vaker gewoon minder kopieën van films in omloop. "Toch slagen we erin om elke week een film te presenteren. We kiezen de beste uit het aanbod en proberen daarbij zoveel mogelijk te variëren. Van drama tot animatiefilm en van gangsterepos tot chick flick, alles komt aan bod. Wie elke week komt, krijgt dus een heel gevarieerd filmmenu voorgeschoteld." En die aanpak loont. De Sneak Preview

is – zeker in deze tijd waarin de bioscoopfilm het hard te verduren heeft – een hit. "De zaal zit altijd mooi vol. Voor veel film liefhebbers is de Sneak ook een vaste afspraak. We hebben een heel trouw publiek. Er is zelfs iemand die er al sinds de eerste keer nagenoeg elke week bij is", weet Vera.

Het succes laat zich gemakkelijk verklaren: eerst en vooral is de film elke week weer een verrassing. "Nu eens is het een toekomstige kaskraker, zoals onlangs nog 'The Social Network', dan weer is het een alternatieve prent die niet in onze reguliere programmering zit. En de opwinding die door de zaal gaat vlak voor de film begint, de hooggespannen verwachting voor wat komen zal, heeft nog iets van de oorspronkelijke magie van cinema. En ook niet onbelangrijk: de toegangsprijs is in al die jaren nauwelijks gestegen." Bij Ciné Rialto zijn ze dan ook geenszins van plan om de Sneak overboord te gooien. "Wij brengen verder, elke vrijdag om 22.30 uur een Sneak Preview", zo luiden de dames in koor. "Daar kun je op rekenen."

(mv)

WHO TE F*** IS
**STEVEN
MAHIEU?**



Hij verzorgde al het voorprogramma van Freddy De Vadder, Gunter Lamoot en Philippe Geubels. Hij werd op de affiche van Pukkelpop 2010 tussen alle grote namen gedropt. Hij won de jury- en publieksprijs van de gaga-cup 2009 en werd runner-up van de comedy-award 2009 voor België en Nederland. Maar hij blijft bescheiden en vraagt zichzelf af: "Who te f*** is Steven Mahieu?". We laten de rising star onder de Vlaamse stand-up comedians zichzelf voorstellen in Zeezo.

Comedian geboren in (en zot van) Oostende, roots in Jabbeke, en wonende te Gent: Steven Mahieu (32) in een notendop. Belangrijker: hij wordt vandaag in komische kringen als een van de grote opkomende talenten onder de stand-up comedians

getipt. "Ik heb in mijn leven veel verkeerde keuze gemaakt, zoals mijn jobs als sociaal assistent en elektricien, waardoor ik plots enorm grappig werd op het podium", vertelt Steven. Zijn eerste stappen als komiek zette de Oostendse Jabbekenaar uit Gent in het improvisatietheater. "Ik ben begonnen als improvisator. We sprongen met vier mensen het podium op zonder één letter voorbereiding en bouwen vervolgens scènes met suggesties van het publiek.

Als comedian een prachtige ervaring, want vandaag durf ik hierdoor mijn geschreven materiaal loslaten en kijken wat er gebeurt. Dat brengt soms genante situaties met zich mee, maar veelal ook hilarische taferelen". Mahieu mocht intussen het podium delen met grote namen als Freddy De Vadder, Gunter Lamoot en Philippe Geubels en

stond ook de affiche van Pukkelpop. "Ik ben aan mijn vijfde seizoen toe en er zit een boeiende evolutie in. Door eigen materiaal te schrijven kom je op een ander niveau, laat je jezelf zien en dat vind ik interessant. Wie is die man met die micro? Who te f*** is Steven Mahieu? Ik vind het leuk om fictie en realiteit door elkaar te gooien op optredens. Dat creëert een leuke spanning. Ik hou van een weerhaakje, comedy mag een beetje steken. Ik heb het in mijn show bijvoorbeeld over de vechtscheiding van mijn ouders, een thema waar nog een enorm taboe rond hangt in Vlaanderen. Mensen durven sneller toegeven dat ze ieder weekend met een latexpak in de lichter van een parenclub hangen dan toegeven dat hun huwelijk om zeep is". Als voorbeelden zet Steven Mahieu Theo Maassen en wijlen Bill Hicks in de

schijnwerpers. Zijn eigen ambities zijn ook al uitgetekend. "Het zou fantastisch zijn als er aan het Kursaal in Oostende ooit een bord zou hangen met 'extra show Steven Mahieu uitverkocht'. Maar om het op zijn West-Vlaams te zeggen: zwijgen en werken Mahieu. Nigel Williams heeft ooit tegen mij gezegd: je moet fan per fan verdienen. Ik geef hem volmondig gelijk".

(dj)

Steven Mahieu is op 10 december te zien met 'Mahieustueus Try Out' in Theaterzaal E. Van Glabbekeschool

Info vind je op www.comedyshows.be en www.stevenmahieu.be



simplement CHANSON

Betrapt u zich er soms op dat u spontaan vrolijk wordt als Serge Gainsbourg, Brigitte Bardot of Jacques Brel nog eens op de radio te horen zijn? Dan kunnen wij u 'Simplement Par Amour' van Christine Pire en Gilbert Isbin, een liedjesprogramma met Frans chansons, op 3 en 4 december in 't Grootte Huys absoluut aanraden.

Christine Pire verdiende haar sporen als theateractrice en -regisseur. Ze schitterde zowel in monologen als in klassieke stukken van o. a. Claus, Shakespeare en Sheppard. Voor haar werk werd ze meermaals bekroond. Het mag dan ook niet verbazen dat het idee voor haar liedjesprogramma min of meer op de bühne ontstaan is.

"Ik heb eigenlijk altijd al willen zingen", zegt Christine. "In toneelvoorstellingen heb ik af en toe eens moeten zingen en ik heb zelfs ooit een nummer gebracht samen met de bekende bluesmuzikant Roland, maar echt zelf gaan zingen, dat was er nog nooit van gekomen." Toch waren de reacties altijd heel lovend. "Daarom wellicht ook dat ik nu de stap durf te zetten. Ik heb nooit enige zangopleiding genoten. Roland zei dat ik met gevoel zong, vanuit mijn buik."

Een andere belangrijke factor is gitarist Gilbert Isbin, een Bruggeling die als componist, luitspeler en gitarist internationale faam geniet in de jazzwereld. "Hij is niet alleen een begenadigd muzikant," zegt Christine, "hij is ook een fantastisch mens. Ik vind het een eer om met hem te mogen spelen en het is ook een hele geruststelling om te weten dat hij –letterlijk en figuurlijk– achter mij staat."

De keuze voor een repertoire met Franse chansons mag voor de buitenstaander wat vreemd lijken, voor Christine is het een evidentie: "Ik ben opgegroeid met het Franse of Franstalige lied: Moustaki, Gainsbourg, Brel, Barbara, noem maar op. Bovendien voel ik me heel comfortabel in het Frans. Zal ik eens wat laten horen?"

We krijgen een schitterende versie van 'Jardin d'hiver' van Henri Salvador voorgeschoteld, en twee voor de gelegenheid opnieuw gearrangeerde nummers van Serge Gainsbourg: 'Je suis venu te dire que je m'en vais' en 'La javanaise'. En het moet gezegd: het Frans is quasi accentloos en de gitaarbegeleiding van Isbin is om in te lijsten.

"Het meest houd ik van de wisselwerking met het publiek. We speelden al een paar try-outs en wanneer de mensen op een bepaald moment, eerst ietwat aarzelend en dan voluit, beginnen mee te zingen is het gewoon magisch." Eigenlijk verschilt zingen niet zo heel veel van theater", vindt ze. "Ik vertel een verhaal, of dat nu met liedjes of met een toneeltekst is, dat maakt niet zoveel uit. Met 'Simplement Par Amour' wil ik het publiek, zoals altijd, raken, ontroeren en prikkelen."

(mv)

'Simplement Par Amour,' op 3 en 4 december om 20 uur in 't Grootte Huys in de Karel Janssenslaan 10 in Oostende.

Ticket? 7 euro. Reserveren kan bij Christine Pire zelf (059 80 96 85) of in 't Grootte Huys.

FORT NAPOLEON wordt JAZZCLUB



Het Fort Napoleon vormt in de maand november en begin december het decor voor de elfde editie van de Jazzy!Nights. Vier donderdagen op rij wordt het publiek verwend met jazzmuziek, een drankje en hapjes. "De sfeer, de muziek, de akoestiek en de locatie maken het plaatje af", zegt Sabine Roobroeck. Of hoe het Fort Napoleon opnieuw een maandlang omgetoverd wordt tot jazzclub.

De Jazzy!Nights werden in 2004 in het leven geroepen en zijn sindsdien een vaste waarde geworden in de Stad aan Zee. Het concept was aanvankelijk kleinschalig. Een orkest in de bistro van het Fort Napoleon zorgde voor een unieke en gezellige avond. Vandaag vinden de optredens plaats in de exoruimte in het museumgedeelte van het fort en kunnen de Jazzy!Nights rekenen op een honderdtal toeschouwers per avond. "We mogen best trots zijn op dat toeschouwersaantal", zegt Sabine Roobroeck van het Fort Napoleon. "Jazz is een apart genre met niet zo'n groot doelpubliek en bovendien worden de concerten op een weekdag georganiseerd." De Jazzy!Nights zijn een samenwerking tussen Fort Napoleon, het restaurant dat voor de catering zorgt, de cultuurdienst van de stad Oostende, Toerisme Oostende, Erfgoed Vlaanderen en de brouwerij Palm. In zes jaar tijd is het evenement gegroeid tot een exclusieve concertenreeks. "Het idee is destijds ontstaan omdat de het fort met de prachtige gewelfstructuren tot

de verbeelding spreekt. Het is de bedoeling om in het voor- en najaar de Jazzy!Nights te organiseren. De muziek draait rond alles wat met jazzinvloeden te maken heeft en staat altijd centraal. Maar de Jazzy!Nights zijn tegelijkertijd zoveel meer. De akoestiek en de setting, het publiek zit rond het podium dat in het midden van de zaal staat opgesteld, maken de avond compleet". De Jazzy!Nights starten dit najaar op 11 november met een optreden van het Zola Quartet, gevolgd door de Yves Peeters Group (18 november), het Carlo Nardozza Quartet (25 november) en het Quartier Latin met onder andere Oostendenaar Bas Bulteel (2 december). Tickets kosten acht euro in voorverkoop of tien euro aan de deur. Een abonnement voor de vier Jazzy!Nights kost 25 euro.

"De gasten krijgen voor die prijs een Rodenbach bij het binnenkomen, er worden hapjes geserveerd, en er is natuurlijk het gezellige optreden. We willen laagdrempelig werken, en het doet ons plezier dat we een gevarieerd publiek bereiken. Zowel mannen als vrouwen, jong als oud, maken tijd vrij voor de Jazzy!Nights. De grootste groep zijn vijftigers, maar ook twintigers en zelfs zeventigers vinden de weg naar het fort. We kunnen rekenen op een trouw publiek van jazzliefhebbers, maar bij ieder optreden verwelkomen we nieuwe gezichten. Een signaal dat de Jazzy!Nights nog meer potentieel hebben", besluit Sabine Roobroeck.

(dj)



KIKI DEE & CARMELO LUGGERI

KURSAAL OOSTENDE
16 JANUARI 2011 • 070 22 56 00
TICKETS WWW.KURSAALOOSTENDE.BE

Nieuwsblad.be

focus • wtv

 Someville perform,
voor de deur van het
Kursaal Parking Kurstaal 1

ZEEZO



Voor de eerste maal een overdekte ijspiste, een internationale kerstmarkt, volop sfeer in het Leopoldpark en in het Fort Napoleon, een culinaire kersthappening en de traditionele nieuwjaarsduik: het zijn slechts enkele toppers uit het rijkgevoeld eindejaarsprogramma dat de Stad aan Zee in december en januari aanbiedt om bezoeker en inwoner stijlvol te verwarmen.

“Er werd inderdaad tijd noch moeite gespaard om ook dit jaar de eindejaarsperiode in Oostende extra aantrekkelijk te maken”, legt Vincent Drouard van Toerisme Oostende uit. “En dat kwam tot stand dankzij de inbreng van de stad, de handelaarsverenigingen en heel wat andere initiatiefnemers die samen zorgden voor een weergaloze reeks evenementen.”

“Tijdens de kerstperiode zal Oostende bovendien één van de mooist verlichte steden van het land zijn, ideaal dus voor een romantische wandeling. We organiseren in dat verband trouwens verschillende geleide

stadswandelingen. Nieuw is dat dit jaar geopteerd wordt voor een overdekte ijspiste in een volledig nieuwe opstelling op het Wapenplein. De kerststalletjes zullen daarbij ook nu niet ontbreken. Tijdens de eerste vier weekends van ‘Winterijs’ organiseert Toerisme Oostende bovendien telkens een themaweekend”, aldus nog Vincent Drouard.

Klassiekers zijn ook dit jaar het grootse eindejaarsvuurwerk ter hoogte van het Kursaal en de al even traditionele nieuwjaarsduik op 8 januari. Er is bovendien keuze tussen verscheidene eindejaarsarrangementen die kunnen geboekt worden via www.visitoostende.be of bij Toerisme Oostende aan het Monacoplein. De Verenigde Handelaarsbonden bedanken naar jaarlijkse gewoonte hun klanten met een eindejaarsactie. Het Kursaal heeft op zijn programma tal van toppers staan: onder meer Geert Hoste met zijn nieuwe show, Lord of the Dance, Das Pop en niemand minder dan Dionne Warwick staan er op het podium.

Genoeg redenen dus om eindejaar in Oostende te vieren.

ACTIVITEITEN

Het volledig programma vindt u op www.eindejaarinoostende.be

26.11 > 03.01	CHRISTMAS SQUARE AAN DE ALFONS PIETERSLAAN
WEEKEND 03.12	INTERNATIONALE KERSTMARKT OP HET WAPENPLEIN
04 & 05.12	KINDERWEEKEND OP WINTERIJS
WEEKEND VAN 10.12	GESCHENKENBEURS IN DE OXFAM-WERELDWINKEL IN DE TORHOUTSESTEENWEG
11 & 12.12	IJSSCULPTURENWEEKEND OP WINTERIJS
WEEKEND 17.12	INTERNATIONALE KERSTMARKT IN DE KONINGINNELAAN
18 & 19.12	QUEEN OF PROMS, CULINAIRE KERSHAPPENING OP DE ALBERT I-PROMENADE
18.12	‘KERSTVISTIJN’ OP HET KERKPLEIN IN DE VUURTORENWIJK
19.12	OOSTENDE IN KERSTLICHT
25 & 26.12	THEMAWEEKEND ‘KERST OP WINTERIJS’
26.12	‘KERST OP MARIAKERKE’
31.12	GROOT EINDEJAARSVUURWERK OP HET GROOT STRAND BIJ HET KURSAAL
08.01	‘NIEUWJAARSCONCERT’ IN DE WIJK HAZEGRAS
08.01	‘NIEUWJAARSDUIK’ – IJSBEREN IN DE NOORDZEE OP HET STRAND TER HOOGTE VAN DE DRIE GAPERS
08.01	‘KERSTIG STENE’ OP HET KERKPLEIN DAAR
09.01	‘NIEUWJAARSBRUNCH DE BEAUVOORDERS’ IN DE WIJK HAZEGRAS



Dionne Warwick

**KURSAAL
OOSTENDE**
14 JANUARI 2011 • 20u
TICKETS WWW.KURSAALOOSTENDE.BE

Nieuwsblad.be

focus • wtv

KURSAAL
OOSTENDE

Gemakkelijk parkeren,
voor de deur van het
Kursaal: Parking Kursaal 1

toerisme oostende lanceert

VISITOOSTENDE.BE

Toerisme Oostende vzw pakt uit met een nieuwe website: visitoostende.be. Deze viertalige site speelt in op alle hedendaagse tendenzen. Zo wordt er gewerkt met bloggers die potentiële bezoekers tips & tricks meegeven over de stad. Er is een zeer duidelijke en gebruiksvriendelijke navigatie en een optimale integratie van sociale media als Facebook, Twitter, Youtube en Flickr.

“Het internet heeft de voorbije jaren een serieuze evolutie doorgemaakt. Om mee te zijn met deze evolutie was het dan ook noodzakelijk om een website te hebben die inspeelt

op de nieuwste technologieën”, aldus Hilde Veulemans, voorzitter van Toerisme Oostende vzw. “Omdat we met deze website ook onze buitenlandwerking beter willen uitbouwen, kozen we ook zeer bewust voor een nieuwe URL: www.visitoostende.be.”

“Onze website bereikt jaarlijks meer dan 500.000 unieke bezoekers en is dus een onmisbare tool in onze communicatie”, verduidelijkt algemeen directeur Peter Craeymeersch. “We zullen de website dan ook lanceren via een uitgebreide campagne langs verschillende kanalen.”

(R)

SOUL ostendaise (13)



EINDEJAAR

Waar is de tijd dat Sinterklaas Uw hartje sneller deed kloppen? Niet alleen een specialiteit van die goeie ouwe Sint, wat opwinding veroorzaken in een mensenleven.

Een uitgever vroeg me onlangs een seksverhaaltje te schrijven, mijn eigen ervaringen op dat vlak eens te bundelen. Het boek zou een schitterend cadeautje voor onder kerstboom zijn. Dat er een Don Juan schuilt in het simpele pianostemmertje, Uw dienaar Herr Seele, is niet langer een geheim. Ziehier het spannende begin van mijn erotische novelle, getiteld Noisette:

‘Wat was de kleur van haar ogen?’

Geef mij een simpel leven. Een badkamer zonder bad. Enkel een lavabo met één kraantje. Ik laat het koude water op mijn linkervoet en -enkel stromen. Met een simpel stuk zeep was ik eerst mijn linker, dan mijn rechter. Dat doe ik altijd. Er is een reden voor die volgorde maar daar heeft U ongetwijfeld maling aan. Met een harde handdoek wrijf ik ze droog. Een mens denkt met zijn voeten, zeg ik altijd.

Ik doe mijn hoofd onder de kraan. Ik scheer me. Ik duw het gordijntje opzij en ik kijk door het raam. Op straat loopt een pril, jong meisje aan de arm van haar bobonne. De eerste mens van de dag is van het vrouwelijke geslacht! Hoe simpel!

Ik huppel de trap af terwijl ik in mijn hoofd een wijsje zing: If I knew you were coming I'd've baked a cake, baked a cake, baked cake!
Ik kijk naar de goudvissen in mijn aquarium.
Ik doe de computer aan en bekijk een website: Big Tits Blog.

Wow! Chikita, totally natural. This is just amazing, sexy baby, sexy lingerie, smoking hot body, great photographs. Chikita has a beautifull totally natural sensual body that most other women would die for! Tweemaal totally natural, maar verder klopt het allemaal. Ik begin de dag met de geilheid van Boon, Louis Paul.

Wat hou ik van deze seksuele helden. De vrouwen van het internet tonen hun prachtige symmetrische lichamen, sierlijk en vol gratie. Haast alles is met een groothoek getrokken. Dit is het tijdperk van de groothoek. Daarom is de schilderkunst van weleer belangrijk. De Oude Meesters kenden de groothoek helemaal niet.

Lizie: silky thighs spread wide and waiting.
Wat kan de schilderkunst vandaag nog betekenen voor de mens, als je dit voor ogen hebt?
Niet wegdromen bij haar glimlach is de boodschap. Studeren! Bijleren! Dit is waarlijk de Gouden Eeuw van de sensuele fotografie.
Vanessa looks amazing in her tight top, especially when those big tits come bursting out.

Bij deze vrouwen staan vaak mannen, fragmenten van frisse jongens met schitterende fallussen.
I like dick, zonder homo te zijn evenwel.
Maar de plicht roept. Ik moet gaan. Nog even controleer ik mijn schoenen. Zijn ze gepoetst? Ja. Ik heb ze opgeblonden met een versleten dameskous. Ik verlaat het huis.

De herfst is mijn beste seizoen. In september laat menig een zijn piano stemmen. Kwestie van het nieuwe schooljaar met een schone lei te beginnen.
Het regent zacht. De weg slingert traag omhoog. Links staan huizen, rechts zie ik de masten van de jachthaven. Ik passeer een woning. Achter de gevel zitten oude vrouwen die opkijken naar de übermensch met doktertass die passeert.
Tussen een vuil venster raam en een versleten gordijn, op een verdomd goedgekozen plek, ligt een grote mot nietsbetekenend te fladderen.
De tuin van het huis waarvan ik het adres op een papiertje heb is onverzorgd. Het gele gras groeit hoog. De droge grond kan wat water gebruiken.
Het regent zacht. Ik bel aan. Het is eenvoudiger om een portret te maken van een deur dan van een mens, peins ik.

Ik draag bruine schoenen. Men zegt dat enkel de Britten en de Italianen bruine schoenen kunnen dragen maar omdat ik toevallig in die beide landen de stiel van pianostemmer leerde wordt het door de vingers gezien. Een

dame doet open. Ze werpt een blik op mijn schoenen, kijkt me dan treurig aan en maakt een handgebaar.

Als ik naar een vreemde vrouw kijk tracht ik er altijd de man in te herkennen. Het is mijn manier om vertrouwd te geraken met een nieuwe vrouw. Ik stel me dan de vraag: zou deze man, zou zij mijn vriend kunnen zijn? En van mijn maten vraag ik me daarenboven af wat voor vrouwen het zijn. Of ik ermee naar bed zou willen. Om eerlijk te zijn, meestal zou ik dat niet willen.

De dame heeft een treurige blik en ze kan het niet verbergen en ik ben goed in het opmerken van treurigheid. En als een magneet trek ik de treurigen van deze wereld aan. Is het omdat ik zelf zo vrolijk van aard ben? De wereld is geen tranendal, beste vrienden. Eerst en vooral is de wereld geen dal. Er zijn veel heuvels en bergen.
Ze heeft een sexy profiel. Het is een treurige seksbom die me naar een valse piano leidt. ...

En dan begint een bijzonder opwindend seksueel avontuur, misschien te pittig voor Zeezo. Ik kan het boek Mateloos Mannelijk, waaruit deze novelle is geplukt, echter hartelijk aanbevelen voor onder de kerstboom!

Prettige eindejaarsdagen iedereen!

Herr Seele

OLLI MUSTONEN SOLEERT OP CONCERT OSTENDIA CLASSIC

Pianist Olli Mustonen heeft een unieke plaats verworven in de hedendaagse muzieksceen. Over de hele wereld heeft hij de uitdaging aangegaan om het publiek te fascineren met zijn briljante techniek en sprankelende originaliteit. Tijdens Ostendia Classica zal hij ongetwijfeld zijn kunde etaleren.

Geboren te Helsinki (Finland), begon hij op jonge leeftijd piano te studeren bij verschillende Finse toppianisten. Na zijn opleiding begon zijn zwerftocht naar muziekhoofdsteden over de hele wereld, waaronder Amsterdam, Berlijn, Londen, New York, Tokio, Wenen, ...
Als solist werkte Mustonen voor 's werelds meest gerenommeerde orkesten, waaronder Berlin Philharmonic, Chicago Symphony, London Philharmonic. Tijdens deze concerten werd hij vaak gekoppeld aan verschillende topdirigenten. Naast het piano spelen bezit hij ook kwaliteiten als componist. Mustonen vindt

dat elke uitvoering de frisheid van een creatie moet uitstralen. Deze ingesteldheid heeft ertoe geleid dat hij nieuwe domeinen ontdekt heeft en zal blijven ontdekken.

(Rolf Jonckheere)

Vrijdag 10 december 2010
deFilharmonie o.l.v Claus Peter Flor – Solist Olli Mustonen. Reservatie tickets sherpa.be - 070 22 56 00 – Boxoffice Kursaal Oostende (ma-za 13u30 – 18u30)



www.
COMEDYSHOWS.be



ZATERDAG 18 DECEMBER 2010 • BRUGGE, STADSSCHOUWBURG

**MAAIKE CAFMEYER
& NELE BAUWENS**

"WAT HEEFT U BELEY TE KOMEN?!"

TICKETS?! 8 - 9 - 12 - 15 EUR VIA 050 44 30 60 •

IN&UIT BRUGGE ('T ZAND 34) • COMEDYSHOWS.BE



ZATERDAG 15 JANUARI 2011 • BRUGGE, STADSSCHOUWBURG

XANDER DE RYCKE

"MIJN ZWARTE PARADE - PREMIERE"

TICKETS?! 15 - 13 - 11 - 9 EUR VIA 050 44 30 60 •

IN&UIT BRUGGE ('T ZAND 34) • COMEDYSHOWS.BE



ZATERDAG 29 JANUARI 2011 • LEFFINGE, DE ZWERVER

GUNTER LAMOOT

"RAUWE KLOTEN" (NIEUWE SHOW!!)

TICKETS?! 12 EUR VIA 059 31 95 53 • CULTUURDIENST@MIDDELKERKE •

BALIE CC DE BRANDING, POPULIERENLAAN 35, MIDDELKERKE

VRIJDAG 11 FEBRUARI 2011 • BREDENE, STAF VERSLUYSCENTRUM

GUNTER LAMOOT

"RAUWE KLOTEN" (NIEUWE SHOW!!)

TICKETS?! 12 EUR VIA 059 56 19 60 •

BALIE STAF VERSLUYSCENTRUM, KAPELSTRAAT BREDENE



VRIJDAG 04 MAART 2011 • OOSTENDE, KURSAAL

WOUTER DEPREZ

"JE ZAL ALLES WORDEN" (WEST VLAAMSE VERSIE)

TICKETS?! 18 EUR VIA 070 22 56 00 • COMEDYSHOWS.BE •

TOERISME OOSTENDE • BOXOFFICE KURSAAL

NIEUW

SURF NU NAAR

WWW.COMEDYSHOWS.BE/SHOP

KOOP UW COMEDY DVD'S & BOEKEN,
AAN DE VOORDELIGSTE PRIJZEN,
THUIS BEZORGD!

MET ONDER ANDERE ...



NIEUW

€17

GUNTER LAMOOT
"SOFTIE"
DUBBEL DVD!!



€10

FREDDY DE VADDER
"GEARRANGEERD"



€10

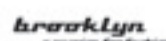
ALEX AGNEW
"KABOOM"



NIEUW

€17

XANDER DE RYCKE
"UW ZOETE 666"



ZEEZOKALENDER

Uw evenement in de kalender? Registreer het in de cultuurdatabank van Oostende. De link vindt u op www.zeezo.be. Let wel: Ten laatste een maand voor verschijning registreren!

TOT 27.11.10

De Nijverheden op de Vuurtorenwijk

Heel wat bedrijven die in verband staan met de visserij zijn of waren gevestigd in de Vuurtorenwijk, dichtbij de vismijn. Scheepswerven en -herstellingsplaatsen, touw- en zeilmakerijen, ijsfabrieken, visverwerkende bedrijven. Oude en nieuwe foto's en andere documenten brengen deze wijk voor het voetlicht.

Davidfonds Vuurtoren
Oostends Historisch Museum De Plate
Langestraat 69, Oostende
davidfonds.vuurtoren@gmail.com,
0494 31 86 49

TOT 19.12.10

Keramiek, schilderijen en metaalassenblages

Jan Verschuere, Maarten Leyn, Lieven Demunter, Stefaan Decan en Tine Lievens.

Kunsthuis Artine
Kursaal Oosthelling 6, Oostende

TOT 21.12.10

Chantal Grard

Voor Chantal Grard vormen levende organismen het uitgangspunt van haar plastisch werk. Zij creëert suggestieve vormen waarmee ze de toeschouwer wil laten nadenken over de cyclus van het leven.

MaQUINZE galerij
Madridstraat 15, Oostende
info@maquinze.be,
0475 62 34 34,
www.maquinze.be

TOT 31.12.10

Het leven aan boord van de Mercator

Ontdek het leven aan boord van het zeilschip Mercator. Foto's, filmmateriaal, getuigenissen, souvenirs, hebbedingetjes over de Mercator, oude uniformen, petten en materiaal dopen je onder in de maritieme wereld van toen. Reis mee met de kadetten, vaste bemanningsleden en officieren die ooit inscheepten aan boord van dit opleidingschip.
Zeilschip Mercator vzw

Zeilschip Mercator, Jachthaven Oostende
0473 59 08 43
www.zeilschip-mercator.be

TOT 09.01.11

Public Private Paintings

In Public Private Painting (PPP) ontdek je welke schilderijen de afgelopen tien jaar door Belgische verzamelaars werden aangekocht. De geselecteerde werken worden met de museumcollectie geconfronteerd. Bovendien komt in deze expo het onderzoek naar de actuele betekenis en het statuut van het schilderij op de voorgrond.

Mu.ZEE
Romestraat 11, Oostende
059 50 81 18

TOT 03.04.11

Met Ensor aan Tafel

De vierde editie van 'Met Kunst aan Tafel' staat in het teken van de 150ste verjaardag van James Ensor en werd omgedoopt tot 'Met Ensor aan Tafel'. Deze editie richt zich naar een ruimer doelpubliek: behalve

gastronomische restaurants nemen ook restaurants en bistro's deel.

Toerisme Oostende vzw
info@toerisme-oostende.be,
059 70 11 99,
www.toerisme-oostende.be

MA 15.11.10

Te Deum

11u30

Het Orlandusconsort onder leiding van Peter Ledaine voert het Te Deum van de Spaanse componist T.L. de Victoria uit. In dit werk wisselen gregoriaanse verzen en meerstemige zettingen elkaar af.

Orlandusensemble
Petrus & Pauluskerk

WO 17.11.10

Middaggesprek: 2010 The Internet of Things

Oostende Werft nodigt enkele gasten uit voor een gesprek over de cultuur van de digitale stad.

Oostende Werft
Sandton Mondo Hotel-Kunstgalerie
Leon Spilliaertstraat 1, Oostende
info@oostendewerft.be,
059 51 71 73

Voorleessessies

14u30

Kom samen met ons griezelen en giechelen terwijl je luistert naar de grappigste, spannendste en ontroerendste verhalen in de Voorleeshoek.

Bibliotheek Kris Lambert
Wellingtonstraat 7, Oostende
059 29 51 51

Bedrijfsverhaaltjes

17u00

Trek je mooiste pyjama aan en zoek een comfortabel plekje rond het bed van de sympathieke verhalenvertelster van de bib. Je mag lekker dicht bij elkaar wegdromen en genieten van prachtige verhaaltjes.

Bibliotheek Kris Lambert
Wellingtonstraat 7, Oostende
059 29 51 51

Janine Bischops & Saartje Vandendriessche in "Den Oorlog"

20u00

Janine Bischops en Saartje Vandendriessche bouwen in "den oorlog" een feestje waar je goesting van krijgt. En het is om te lachen, want gebaseerd op de oudste komedie ter wereld: "Lysistrata". In 411 voor Christus wisten vrouwen immers al wat ze nodig hadden om te overleven: gevoel voor humor.

Productiehuis 3Pees
De Branding
Populiereweg, Middelkerke

DO 18.11.10

Oelewapper

Een voorstelling met veel muziek en een theaterworkshop die senioren en kinderen dichtert bij elkaar brengt. Hans Van Cauwenberghe vertelt en zingt het verhaal alsof het zijn eigen herinneringen zijn en wordt hierbij muzikaal begeleid. Aan de schoolvoorstellingen gaan workshops vooraf waarin senioren en kinderen samen theater maken.

dienst Cultuur
cultuurinfopunt@oostende.be,
059 29 51 51

Jazzy Nights - Yves Peeters Group

20u30

De groep van drummer Yves Peeters bestaat uit jonge, verbluffende muzikanten die overlopen van ideeën.

Fort Napoleon
Vuurtorenweg, Oostende
www.fortnapoleon.be

VR 19.11.10

Sprookjes voor grote mensen

20u00

Sprookjes. Eens hielden we er allemaal van. Maar zijn sprookjes alleen voor kleintjes? Welnee! Ze doen ons wegdromen, naar de tijd van toen. Maar ze houden ons ook een spiegel voor. En ze maken het kind in ons terug wakker.

Bibliotheek Kris Lambert
Wellingtonstraat 7, Oostende
059 29 51 51

John Watts & Band

20u00

John Watts blijft onlosmakelijk als onbetwistbare leider, zanger, gitarist, liedjesschrijver en producer verbonden met Fischer-Z, opgericht in 77. De lp Red Skies over Paradise ging 1 miljoen maal over de toonbank.

Zomerloos
Sportstraat 1, Gistel

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen

20u30

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen, Belgisch Regent, Koninklijke Rebel is onlosmakelijk met Oostende verbonden.

KVGO Toneel
Leerwerkcentrum KTA 1
Ieperstraat 5, Oostende
059 80 40 88

Sneak Preview

22u30

Sneak Preview is elke keer weer een verrassing welke film je gaat zien. Maar het is altijd een topfilm die binnenkort in première gaat. Je ziet deze film dus als eerste! Extra leuk dus om ook met anderen naar toe te gaan. De Sneak Preview is niet alleen spannend, maar ook bijzonder voordelig. De vrijdagavond is onze vaste sneak-avond.

Ciné Rialto
Langestraat Oostende

20.11.10 > 02.01.11

De Keuze van curator Julie Vandenbroucke

Arteconomy zoekt naar verbindingen tussen kunst en economie en naar de betekenis ervan. Julie Vandenbroucke, de bezielster van Arteconomy, brengt een zeer eigenzinnige keuze van artiesten naar Sandton Mondo. De verrassing zal groot zijn!

Sandton Mondo Hotel-Kunstgalerie
Leon Spilliaertstraat 1, Oostende
info@lido2000.be,
059 70 08 06

ZA 20.11.10

Vreemde Tafels: Eten bij de burens

18u00

Acht koks - al dan niet van zuiderse herkomst - zullen bij 8 gastfamilies, die hun keukens en eetruimtes ter beschikking stellen, een exotische maaltijd bereiden. Wie deze unieke kans niet wil missen, moet zich haasten want de plaatsen zijn beperkt. Je kiest met wie je gaat eten, maar je weet niet wat of waar je zal eten.

Stadsbestuur Oostende

The Model-Factory Competition

20u00

Met The Model-factory Competition wil een kans geven aan de modellen die hun eerste stappen in de modellenwereld willen zetten. Een kans op een doorbraak als model of mannequin in Vlaanderen en tot ver daarbuiten...

The Model Factory
Staf Versluys
Kapelstraat 76, Bredene

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen

20u30

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen, Belgisch Regent, Koninklijke Rebel is onlosmakelijk met Oostende verbonden.

KVGO Toneel
Leerwerkcentrum KTA 1
Ieperstraat 5, Oostende
059 80 40 88

ZO 21.11.10

Stadsbeiaardconcert

17u00

Beiaardconcert door Stadsbeiaardier J.P. Hautekiet.

dienst Cultuur
Wapenplein, Oostende
cultuurinfopunt@oostende.be,
059 29 51 51

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen

17u00

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen, Belgisch Regent, Koninklijke Rebel is onlosmakelijk met Oostende verbonden.

KVGO Toneel
Leerwerkcentrum KTA 1
Ieperstraat 5, Oostende
059 80 40 88

Benefietconcert tien jaar CAW & JZ Middenkust

20u00

Het Centrum Algemeen Welzijnswerk en Jeugdzorg Middenkust vzw viert zijn tiende verjaardag in stijl.

Caw Middenkust
Thermae Palace Hotel
Koningin Astridlaan 7, Oostende

MA 22.11.10

Movie & Stars

14u00

Filmster en alcoholist Norman Maine ontdekt een nieuw talent: hij ziet wel wat in de jonge showgirl Esther. Hij maakt een actrice van haar en ze trouwen. Esther, alias Vicki, is al snel een beroemdheid. Maar als zij na een tijdje beroemd wordt dan hij, en hij steeds minder populair wordt, gaat hij steeds meer drinken.

Sociaal Huis
Ciné Rialto
Langestraat Oostende

DI 23.11.10

De Oostendse Kapers

14u30

Willy Versluys vertelt over de Oostendse kapers die drie eeuwen geleden actief waren: Jan Bart, Jacob Besage, Filips Van Maastricht, ...

Davidfonds
Zaal Burlington
Kappellestraat 90, Oostende
oostende@davidfonds.net,
059 70 85 71

WO 24.11.10

A Lovely Evening With Das Pop



20u00

In 1998 won Das Pop de Rock Rally. Het was de start van een internationaal opgemerkte carrière.

Kursaal Oostende
Monacoplein, Oostende

DO 25.11.10

Mandragora

14u15

Vertellingen in de sfeer van eindejaar door vertelcollectief 'Mandragora'. Deze voorstelling is een mix van kerst- en eindejaarsverhalen. Beleef Kerst en eindejaar zoals nooit te voren. Twee vertellers pakken je vast en nemen je mee in de sfeerrijkste periode van het jaar. Een aanrader!!!

LBG

Ten Stuyver

Stuiverstraat, Oostende

Jazzy Nights - Carlo Nardoza Quartet

20u30

Jazz laat zich niet dicteren. Jazz is er. En je hoort meteen wanneer het goed zit. Zoals wanneer Carlo Nardoza de lipen aan de trompet zet. Dan lijkt alles vanzelfsprekend te worden.

Fort Napoleon

Vuurtorenweg, Oostende

Arno



21u00

Eerder dit jaar bracht Arno een nieuwe plaat uit met de opvallende titel "Brussel'd". Het is een plaat over de stad waar hij al dertig jaar woont, maar zoals de meeste van zijn recente platen is hij grotendeels in Oostende gemaakt, in de studio bij Serge Feys. Het is een grand cru Arno plaat met uitschieters als "Le Lundi On Reste Au Lit", "Black Dog Day" of die opmerkelijke Marley-cover "Get Up Stand Up". Voor het eerst in jaren geen try-out maar een concert van Le plus beau in De Zwerper.

Leffinge Leuren

De Zwerper

Leffinge

26.11.10 > 16.01.11

Eindejaar in Oostende

www.eindejaarinooostende.be

VR 26.11.10

Schoktherapie

20u00

De spreekkamer van een relatietherapeut. Dokter Desteunder ontvangt een diversiteit aan koppels. Alle paren hebben een ding gemeen: problemen in hun relatie die tot hoogoplopende ruzies aanleiding geven. Maar ook de dokter heeft blijkbaar serieuze moeilijkheden met zijn ex-vrouwen en zijn kinderen.

Theatergroep De Coullisse

Staf Versluys

Kapelstraat 76, Bredene

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen

20u30

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen, Belgisch Regent, Koninklijke Rebel is onlosmakelijk met Oostende verbonden.

KVGO Toneel

Leerwerkcentrum KTA 1

Ieperstraat 5, Oostende

059 80 40 88

Sneak Preview

22u30

Sneak Preview is elke keer weer een verrassing welke film je gaat zien. Maar het is altijd een topfilm die binnenkort in première gaat. Je ziet deze film dus als eerste! Extra leuk dus om ook met anderen naar toe te gaan. De Sneak Preview is niet alleen spannend, maar ook bijzonder voordelig. De vrijdagavond is onze vaste sneak-avond.

Ciné Rialto

Langestraat Oostende

ZA 27.11.10

Schoktherapie

20u00

De spreekkamer van een relatietherapeut. Dokter Desteunder ontvangt een diversiteit aan koppels. Alle paren hebben een ding gemeen: problemen in hun relatie die tot hoogoplopende ruzies aanleiding geven. Maar ook de dokter heeft blijkbaar serieuze moeilijkheden met zijn ex-vrouwen en zijn kinderen.

Theatergroep De Coullisse

Staf Versluys

Kapelstraat 76, Bredene

Wakker voe Gunter

20u00

Een concert rond het thema water; gebracht door de koren 'Ier en Gunter' en 'Wak maar proper'.

Ier en Gunter

Dominicanenkerk

Christinastraat 95, Oostende

059 50 22 89

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen

20u30

Prins Karel, Graaf van Vlaanderen, Belgisch Regent, Koninklijke Rebel is onlosmakelijk met Oostende verbonden.

KVGO Toneel

Leerwerkcentrum KTA 1

Ieperstraat 5, Oostende

059 80 40 88

ZO 28.11.10

Aperitifconcert

11u00

Aperitifconcert met jong muzikaal talent.

Gallerij Via Naturae

Stadsbeiaardconcert

17u00

Beiaardconcert door Stadsbeiaardier J.P. Hautekiet.

dienst Cultuur

Wapenplein, Oostende

cultuurinfopunt@oostende.be

059 29 51 51

Michel Buscemi & The Michel Bisceglia Ensemble



20u00

Buscemi is het alterego van Dirk Swartenbroeck, een artiestennaam die uiteraard werd ontleend aan de acteur uit Reservoir Dogs. Zijn stijl kan omschreven worden als dansmuziek met een Latino-tintje, waaronder lounge, house, jazz, Brazilian grooves, afrobeat, en drum & bass.

Kursaal Oostende

Monacoplein, Oostende

www.kursaalooostende.be

DO 02.12.10

Voorstelling: Père Lachaise

14u00

Jan Nuytten staat gekend als een noitair filmkennner maar ook als oud-uitvaardondernemer. Op deze begraafplaats liggen veel gekende overledenen zoals Edith Piaf en Yves Montand. Deze geïllustreerde uiteenzetting met interessante anekdotes en merkwaardige details duurt ongeveer 2 uur.

OC De Schelpe

Oostende

Jazzy Nights - Quartier Latin

19u30

Na de vorige succesvolle edities trakteert Jazzy!Nights je opnieuw op een verrassende cocktail van toegankelijke jazz. Vier donderdagen op rij is Fort Napoleon dé bruisende jazzclub aan zee!

Fort Napoleon

Vuurtorenweg, Oostende

VR 03.12.10

Vernissage & Aperitifconcert

18u00

Twee inwoners van Raversijde exposeren in Ter Yde hun kunstambacht. Lieve is gebeten door patchwork. Dit is een handwerktechniek waarbij lapjes katoenen stof van verschillende kleur en grootte aan elkaar worden genaaid. Ronny Garmey's zijn passie is houtdraaien. Deze bijzondere hobby kan je volgens Ronny niet in één dag leren.

Ontmoetingscentrum Ter Yde

Duinenstraat 172, Oostende

Schoktherapie

20u00

De spreekkamer van een relatietherapeut. Dokter Desteunder ontvangt een diversiteit aan koppels. Alle paren hebben een ding gemeen: problemen in hun relatie die tot hoogoplopende ruzies aanleiding geven. Maar ook de dokter heeft blijkbaar serieuze moeilijkheden met zijn ex-vrouwen en zijn kinderen.

Theatergroep De Coullisse

Staf Versluys

Kapelstraat 76, Bredene

Skagen - Almschi

20u00

Alma Mahler leefde in de woelige eerste helft van de 20e eeuw. Ze was componiste, vrouw van Mahler, Gropius en Werfel, minnares van Kokoschka, Klimt, Zemlinski, en muze van Alban Berg. Zij inspireerde ook het vermaarde theatercollectief SKaGeN tot een pakkend verhaal over menselijke hoogmoed en eenzaamheid in een mengvorm van theater en muziek.

Dienst Cultuur

Kursaal Oostende

Monacoplein, Oostende

Simplement par amour



20u00

Actrice en zangeres Christine Pire, begeleid door gitarist Gilbert Isbin, brengt met het programma; Simplement par amour; ontroerende indringende tot uitdagende Franse chansons. Door de zeer persoonlijke vertolking van de zangeres en de aparte begeleiding grijpen ze naar de keel en het hart.

Pire - que - pire productions

't Groot Huys

Karel Jansenslaan 10, Oostende

Sneak Preview

22u30

Sneak Preview is elke keer weer een verrassing welke

film je gaat zien. Maar het is altijd een topfilm die binnenkort in première gaat. Je ziet deze film dus als eerste! Extra leuk dus om ook met anderen naar toe te gaan. De Sneak Preview is niet alleen spannend, maar ook bijzonder voordelig. De vrijdagavond is onze vaste sneak-avond.

Ciné Rialto

Langestraat Oostende

ZA 04.12.10

The Violent Husbands



20u00

Ginter happening Humor & muzikaal vakmanschap - geschift trio the Violent Husbands o.a De Wilde Boerendochter - finalist Zo Is Er Maar Een - voorprogramma SPOKANE 4774 - ex Two Russian Cowboys - Ugly Papas - Ozark Henry

Zomerloos

Sportlaan 1, Gistel

Simplement par amour

20u00

Actrice en zangeres Christine Pire, begeleid door gitarist Gilbert Isbin, brengt met het programma; Simplement par amour; ontroerende indringende tot uitdagende Franse chansons. Door de zeer persoonlijke vertolking van de zangeres en de aparte begeleiding grijpen ze naar de keel en het hart.

Pire - que - pire productions

't Groot Huys

Karel Jansenslaan 10, Oostende

Schoktherapie

20u00

De spreekkamer van een relatietherapeut. Dokter Desteunder ontvangt een diversiteit aan koppels. Alle paren hebben een ding gemeen: problemen in hun relatie die tot hoogoplopende ruzies aanleiding geven. Maar ook de dokter heeft blijkbaar serieuze moeilijkheden met zijn ex-vrouwen en zijn kinderen.

Theatergroep De Coullisse

Staf Versluys

Kapelstraat 76, Bredene

Skagen - Almschi



20u00

Alma Mahler leefde in de woelige eerste helft van de 20e eeuw. Ze was componiste, vrouw van Mahler, Gropius en Werfel, minnares van Kokoschka, Klimt, Zemlinski, en muze van Alban Berg. Zij inspireerde ook het vermaarde theatercollectief SKaGeN tot een pakkend verhaal over menselijke hoogmoed en eenzaamheid in een mengvorm van theater en muziek.

Dienst Cultuur

Kursaal Oostende

Monacoplein, Oostende

We steken al onze energie in onze klanten,
onze excuses als we daardoor met onze eigen
advertentie niet origineel uit de hoek komen.

www.skinn.be

skinn
grafisch bureau

DE AVONDLIJN OOSTENDE



Kom goed thuis!

De Avondlijn Oostende brengt u **elke dag tot 23.30 uur** en **op vrijdag en zaterdag tot 2.30 uur** veilig naar huis. Dagelijks vertrekken 8 Avondlijnen aan de **halte Marie-Joséplein** in verschillende richtingen. De inwoners van **Bredene** en **Oostende** worden bediend door 5 Avondlijnen Stad. Voor de inwoners van **Gistel**, **Middelkerke**, **Oudenburg** en **Zandvoorde** staan 3 Avondlijnen Voorstad ter beschikking.

Info www.delijn.be - 070 220 200
0,30€/min



ZO 05.12.10

Poppen aan Zee

10u30

Ook dit jaar is er weer Poppentheater voor de allerkleinsten. De voorstellingen starten telkens om 10.30 uur en gaan door in Oostends Variététheater. Tickets kosten 3,00 euro per voorstelling en zijn te koop aan de deur (reserveren is niet nodig).

Dienst Cultuur
Variététheater
Christinastraat, Oostende

Lord of the Dance

20u00

De dansformatie van Michael Flatley.

Kursaal Oostende
Monacoplein, Oostende

Wooden Shjips



21u00

Coole psychedelische rockband uit San Francisco die wordt vergeleken met Comets On Fire, Dead Meadow, Sleepy Sun, The Black Angels en Spacemen 3. Hun spacerock bevat invloeden uit drone-, garage- en krautrock wat het geheel steeds boeiend houdt. Brachten tot nu 2 CD's uit met zeldzame singles en allerlei rariteiten (Vol. 1 en 2) en 2 platen waarvan "Dos" uit 2009 de recentste.

VZW De Zwerper
Manuscript
Langestraat, Oostende

MA 06.12.10

Lord of the Dance

20u00

De dansformatie van Michael Flatley.

Kursaal Oostende
Monacoplein, Oostende

VR 10.12.10

Folk en Oostende

19u15

Folk- en Oostendeminnaars hun hartje ophalen. Maarten Decombel zal het hebben over het Oostendse verleden en de traditionele muziek uit onze contreien. De muziek wordt live gebracht.

Bibliotheek Kris Lambert
Wellingtonstraat 7, Oostende

'tbreinings revuutje

20u00

jaarlijkse revuu over alle gebeurtenissen in Bredene (politiek,cultuur,voetbal enz) in het voorbije jaar,op een ludieke manier gebracht, nu ook met balletgroep) Dit jaar de negende editie nadat de revue ook werd gespeeld van 1985 tot en met 1990 in zaal Bredene Palace(Luc Caals) In 2008 werden de vertoningern hervat onder de leiding van Roger VANLOOY.

'tbreiningsrevuutje
Staf Versluys, Kapelstraat 76, Bredene

SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR (de) + Antwerp Gipsy Dj Circus

21u00

De Duitse DJ Shantel is één van de belangrijkste eponeneten van de BALKAN BEATS. Met zijn Bucovina Club Orkestar weet hij elke tent op zijn kop te zetten. Wij waren afgelopen zomer nog getuige van een indrukwekkend concert op Couleur Café. Dit najaar zet hij zijn AUTHENTIC TOUR 2010 gewoon verder.

Leffinge Leuren
De Zwerper
Leffinge

Sneak Preview

22u30

Sneak Preview is elke keer weer een verrassing welke film je gaat zien. Maar het is altijd een topfilm die binnenkort in première gaat. Je ziet deze film dus als eerste! Extra leuk dus om ook met anderen naar toe te gaan. De Sneak Preview is niet alleen spannend, maar ook bijzonder voordelig. De vrijdagavond is onze vaste sneak-avond.

Ciné Rialto
Langestraat Oostende

ZA 11.12.10

'tbreinings revuutje

20u00

jaarlijkse revue over alle gebeurtenissen in Bredene (politiek,cultuur,voetbal enz) in het voorbije jaar,op een ludieke manier gebracht, nu ook met balletgroep) Dit jaar de negende editie nadat de revue ook werd gespeeld van 1985 tot en met 1990 in zaal Bredene Palace(Luc Caals) In 2008 werden de vertoningern hervat onder de leiding van Roger Vanlooy.

'tbreiningsrevuutje
Staf Versluys
Kapelstraat 76, Bredene

Kerstconcert



20u00

Muziek uit de rijke Engelse koortraditie, kerstliederen.

Orlandusensemble
Petrus & Pauluskerk
Oostende

ZO 12.12.10

'tbreinings revuutje

14u00

jaarlijkse revuu over alle gebeurtenissen in Bredene (politiek,cultuur,voetbal enz) in het voorbije jaar,op een ludieke manier gebracht, nu ook met balletgroep) Dit jaar de negende editie nadat de revue ook werd gespeeld van 1985 tot en met 1990 in zaal Bredene Palace(Luc Caals) In 2008 werden de vertoningern hervat onder de leiding van Roger VANLOOY.

'tbreiningsrevuutje
Staf Versluys
Kapelstraat 76, Bredene

WO 15.12.10

Een leven zonder jou - de musical

19u00

Je bent 19 en je moeder sterft aan kanker. Hoe ga je daar mee om? Dat is het verhaal van Wim (Pieter Van Nieuwenhuyze). Zijn enige houvast zijn de brieven die Roos (Marleen van der Loo), in haar laatste weken, voor haar zoon schreef. Buurmeisje Iris (Lotte Geertsma) zorgt -zonder het te beseffen- er voor dat Wim de laatste weken met zijn moeder herbeleeft. Toch moet hij het verleden los laten.

musix-productions vzw
Staf Versluys
Kapelstraat 76, Bredene

DO 16.12.10

Kerstconcert Sint-Jozefskoor

17u00

Uitnodiging om samen te zingen in de Sint-Jozefskerk.

Sint-Jozefskoor
Alfons Pieterslaan, Oostende

Men @ The Movies

19u00

Men@The Movies!! Een avond zonder vrouwen, maar mét de avant-première 'Kick-Ass', animatie, drinks, snacks en gifts.

Kinepolis
Koningin Astridlaan, Oostende

VR 17.12.10

Letland viert Kerst in Gistel.

19u30

Het Sint-Godelievekoor organiseert een Kerstconcert met het bekende Orthodoxe koor 'Blagovest' uit Riga (Letland).Blagovest werd in 1988 gesticht en gaf zijn eerste concert in 1989. Ondertussen nam Blagovest ook deel aan verschillende festivals en wedstrijden in de Baltische Staten en daarbuiten, waaronder het Folkfestival van Dranouter. Het bestaat uit professioneel geschoolde muzikanten.

Sint-Godelievekoor Gistel
O.L.V-Kerk Gistel

Sneak Preview

22u30

Sneak Preview is elke keer weer een verrassing welke film je gaat zien. Maar het is altijd een topfilm die binnenkort in première gaat. Je ziet deze film dus als eerste! Extra leuk dus om ook met anderen naar toe te gaan. De Sneak Preview is niet alleen spannend, maar ook bijzonder voordelig. De vrijdagavond is onze vaste sneak-avond.

Ciné Rialto
Langestraat Oostende

MA 20.12.10

Movies & Stars

14u00

Musical op droomeilanden VSA, 1949, 170 min. Engels gesproken. Met Mitzi Gaynor, John Kerr en Rossano Brazzi. Stond in New York gedurende drie jaar onafgebroken geprogrammeerd.

Sociaal Huis
Ciné Rialto
Langestraat Oostende

VR 24.12.10

Sneak Preview

22u30

Sneak Preview is elke keer weer een verrassing welke film je gaat zien. Maar het is altijd een topfilm die binnenkort in première gaat. Je ziet deze film dus als eerste! Extra leuk dus om ook met anderen naar toe te gaan. De Sneak Preview is niet alleen spannend, maar ook bijzonder voordelig. De vrijdagavond is onze vaste sneak-avond.

Ciné Rialto
Langestraat Oostende

ZO 26.12.10

Vlaanderen Zingt Kerst

17u00

Zondag 26 dec. is het de tweede uitgave van "Vlaanderen Zingt Kerst", als titel "U zijt welkome",met een knipoog naar een van de oudste Vlaamse kerstliederen: Nu zijt welkome. Zangleider Thomas Vanderper leidt alles in goede banen en vier muzikanten ondersteunen muzikaal.U krijgt gratis een zangboekje.Toegang gratis maar dit is gekoppeld aan een goed doel voor Handicap International.

Dauidsfonds Gistel
Abdij Ten Putte
Abdijstraat 84, Gistel

VR 31.12.10

Eindejaarsvuurwerk

23u59

Vuurwerk t.h.v. Kursaal Oostende.

Dienst Toerisme

Colofon

Initiatiefnemers | projectleiders

Kursaal Oostende - Peter Monbailleu
peter.monbailleu@kursaaloostende.be & Comedyshow.be info@comedyshow.be
Kristof De Block & Pieter De Wulf

Redactionele bijdragen

Maarten Vandenbussche, Stefaan Van Volcem, Johan Depaep en Rolf Jonckheere

Eindredactie teksten

Jon Misselyn

Coördinatie & commerciële advertenties

rolf.jonckheere@kursaaloostende.be

Fotografie

Els Verhaeghe els@jsoenen.be

Vormgeving en layout www.skinn.be

WWW.ZEEZO.BE

Zeezo wordt uitgegeven door feitelijke vereniging Zeezo. Wenst u te adverteren in 'Zeezo' of denkt u redactionele input voor ons blad te hebben, contacteer ons dan op 0479 27 27 39.

Waar vindt u uw exemplaar van ZEEZO ?

BREDENE

- Alaska
- Eetcafé Blauwe Sluize
- L'Autrec
- Staf Versluys
- Sportcentrum
- Bistreau
- Bib
- Gemeentehuis
- Chez nous
- Broodjeszaak Bredene Sas
- Cafeteria zwembad Zomerloos
- L'Atelier

BRUGGE

- Provinciale bibliotheek

GISTEL

- Zomerloos
- Café Sportkaffee
- Bibliotheek
- Administratief Centrum
- Resto 't Paviljoentje
- E-villa
- Café De Langen Avond
- Molenhoeve
- Standaardboekhandel
- 'k zag 'z beren
- Broodboek
- Sansuniek

LEFFINGE

- De Zwerper

MIDDELKERKE

- Casino
- Toerisme
- Toerisme westende
- De branding
- Bibliotheek
- Ter Duinen

OUDEBURG

- Gallo-Romeins museum
- Louis Clesse
- Abdijhoeve
- Bibliotheek
- Dienst Sport (sporthal)
- Motormuseum
- Toerisme
- MuZee
- Bibliotheek
- Stadhuis
- Kursaal Oostende
- De Lijn
- Rudy's muziekhandel
- Standaard boekhandel
- KHBO
- Internationale boekhandel
- De Striep
- Brooklyn
- Tennisclub
- Fysic sportcentrum
- KVO
- Howest
- Fort Napoleon
- Fort Napoleon bistro
- Compact center
- Lafayette
- Bada bing
- Rialto
- Manuscript
- Tat's jazzclub
- 't botteltje
- Museum de plate
- Celtic pub
- Den artiest
- De Zeegeuzen
- T kroegske
- Onezjuice
- 't groot huys
- Pura Vida
- Tex mex
- Brazza
- Road
- Jan's café
- Mondo Hotel
- Vrijsstaat O
- Venetaanse gaanderijen
- Beau site
- Ensur museum
- Noordzee aquarium
- Modo
- Zeezotte
- Crayon
- Amandine
- Waterhuis
- Stationsbuffet
- OHK
- Corman Boekhandel
- Zimba
- Billboard
- Box 38
- Muziekhandel herr seele
- Walraversijde archeologische site
- Prins karel memoriaal
- mu.zee.um
- De Eetkeuken
- Sassy's
- Pomodore
- Soep.com
- Broodjeszaak Knap
- Sociaal secretariaat
- stutkelkje
- Tudor Roije
- Parc du Hotel
- Bond Moyson
- Land of nod
- Economisch Huis Oostende
- Wijnbar Zio Gio

SKaGeN & Octopus Solisten spelen
ALMSCHI
The best of Alma Mahler 

PREMIERE

03 & 04 december 2010

20.00 uur

Kursaal Oostende

TICKETS

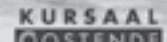
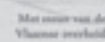
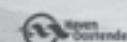
15 € (10 € voor senioren en studenten)

Via www.ska-gen.be | Telefoon via 070/22.56.00 | Box Office Kursaal Oostende | Tweezone Bestelde voor



www.SKaGeN.be

In coproductie met Oostende Cultuurstad 2010, i.s.m. De Tijd, en met ondersteuning van Vlaamse Regering



Verzekering: origineel: Koster/Dezani, Koster/Dezani, I. Bode Oostende - Beeld & Geluid: Christopher English & collaborateurs



EINDEJAAR IN OOSTENDE

WINTERIJS 03 / 12 / 2010 - 09 / 01 / 2011

CHRISTMAS SQUARE 26 / 11 / 2010 - 03 / 01 / 2011

INTERNATIONALE KERSTMARKT 03 - 05 / 12 & 17 - 19 / 12 / 2010

CULINAIRE KERSTHAPPENING 18 & 19 / 12 / 2010

EINDEJAARSVUURWERK 31 / 12 / 2010

NIEUWJAARSDUIK 08 / 01 / 2011

OVERDEKTE
IJSPISTE!

INFO

Toerisme Oostende vzw

Monaco plein 2 / 8400 Oostende
Tel 059 70 11 99 / Fax 059 70 34 77
info@visitoostende.be

VISIT
OOSTENDE
www.visitooostende.be

www.eindejaarinoostende.be

BASE



MET ENSOR
AAN
TAFEL



17 SEPTEMBER 2010 >
3 APRIL 2011



EXCLUSIEF EINDEJAARSGESCHENK:

een heerlijk diner en een Ensorservet uit Belgisch vlaskatoen. Spaar de volledige collectie en dineer met Oudejaarsavond aan uw eigen Ensortafel.

www.ensoraantafel.be

